

مجلة كل الاولاد وكل البنات



# ماجد

● الأربعاء ٢٧ ديسمبر ١٩٨٩ م ● الموافق ٢٩ جمادى الأولى ١٤١٠ هـ ● السنة الحادية عشرة ● العدد ٥٦٦ ● الثمن ٣ دراهم ●



صلاح الدين وانتصار  
صفحة [١٩]

تأليف



# بعشرة دراهم فقط

يمكنك أن تحصل الآن  
على الاتنين معاً

يمكنك نزع رسم (ماجد) وإعادة لصقه على استمارة (كيف تشترك في أبواب المجلة) التي تجدها أسبوعياً في مجلة ماجد. سنعطيك الأولوية في نشر مساهماتك، أو الحصول على بطاقة المندوبين أو نشر صورتك مع أصدقاء ماجد، أو ركن التعارف. بقية الرسوم يمكنك نزعها ولصقها على كتبك أو رسائلك أو أي مكان



(ملصقات ماجد)  
تتيح لك فرصة الحصول على  
بطاقة المندوبين خلال اسبوع



(مجموعة الطوابع العربية)  
تضم ٣٠ طابعاً، تمثل  
أكثر من ١٢ دولة عربية

□ أسعار البيع بالبريد:

● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● الكويت والبحرين والأردن واليمن الديمقراطية دينار واحد ● الجمهورية العربية اليمنية ٣٥ ريالاً ● مصر ٦ جنيهاً ● بقية الدول ٣ دولارات أو مايعادلها.

□ ترسل الطلبات الى العنوان التالي: دولة الامارات - ابوظبي - ص. ب: ٣٥٥٨ مجلة ماجد

[لا تقبل سوى العملات المذكورة أعلاه]



# الأمانى كثيرة.. وغالية!

سألتنى مذيعة التليفزيون:

— ماذا تتمنى في العام الجديد يا ماجد ؟  
لم يكن سؤال المذيعة مفاجئاً لي، خاصة وأن العام  
الميلادى الجديد يبدأ بعد أيام قليلة، لذلك بدأت الاجابة  
على الفور، رغم الرهبة التي يشعر بها الانسان حين  
تسلط عليه الأضواء وتراقبه عدسات التليفزيون.  
قلت للمذيعة:

الأمانى كثيرة وغالية. دعيني أحدثك عنها باختصار  
شديد:

— أتمنى أن يزداد قربنا من الله، وأن نكون دائماً من  
عباده الصالحين.

— أتمنى أن تتكاتف الدول العربية، وأن تخطو خطوات  
أوسع في طريق الوحدة.

— أتمنى أن تتوقف الصراعات والحروب وسفك الدماء  
في كل بقاع الأرض.

— أتمنى أن أرى علم فلسطين يرتفع عالياً فوق الأرض  
الفلسطينية.

— أتمنى أن يحقق بلدى وأن تحقق أمتى العربية تقدماً  
ملموساً في المجال الاقتصادى.

— أتمنى أن يكون أصدقاء «ماجد» في مقدمة الناجحين  
والمتفوقين.

— أتمنى أن تفوز الفرق العربية المشاركة في بطولة كأس  
العالم لكرة القدم.

ابتسمت المذيعة وهي تسألنى:

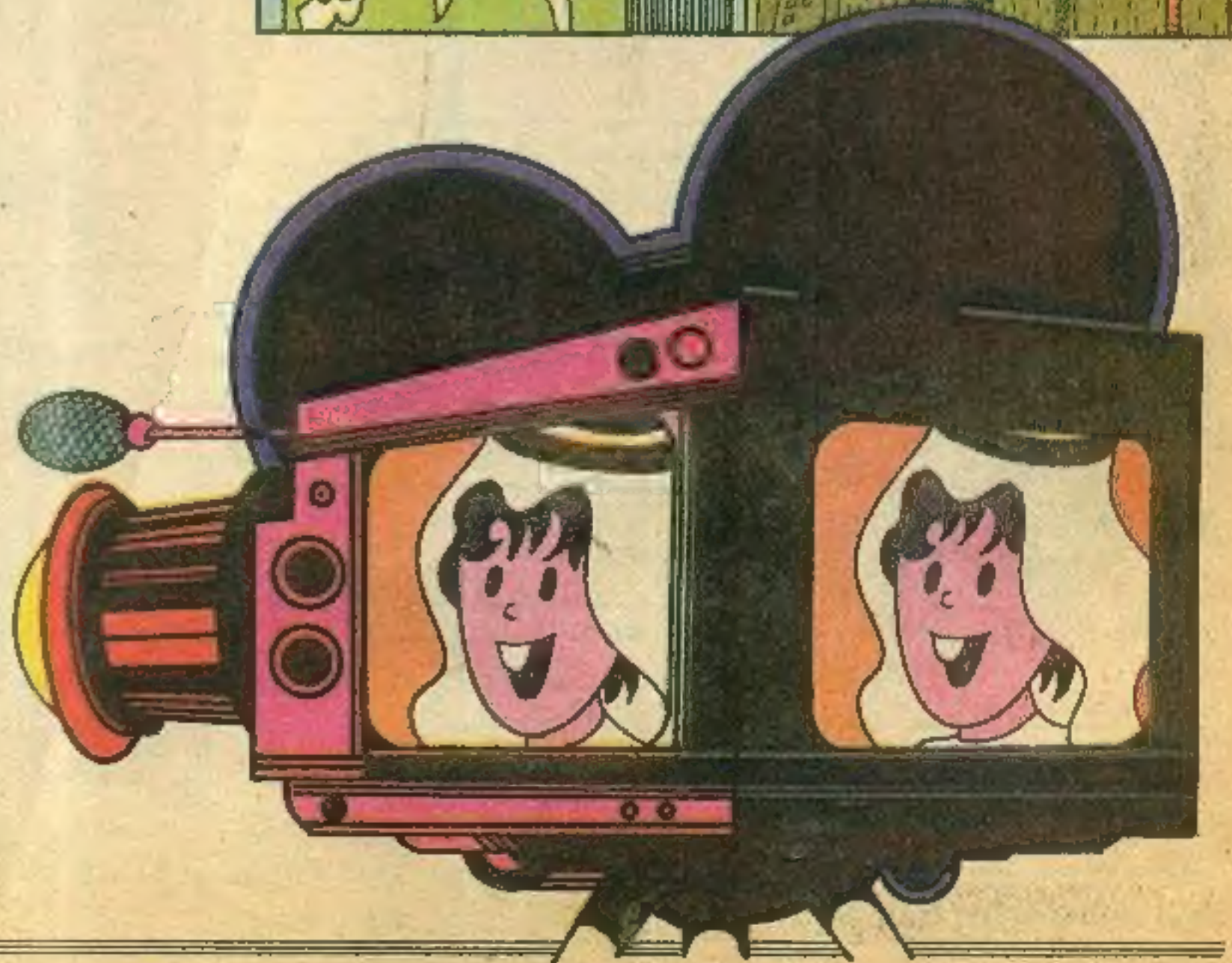
● وماذا تتمنى لنفسك يا ماجد ؟

قلت: الصحة والستر ومحبة أصدقائي.

مع محبتى..



ماجد





## تاريخ ميلادي



- ولدت يوم ٢٨ مايو عام ١٩٦٨.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري ؟  
إيمان سلام كمال  
القاهرة - مصر
- يوافق يوم الاول من ربيع الثاني عام ١٣٨٨ هجرية.
- ولدت يوم ١٧ من ذي القعدة عام ١٣٩٤ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي ؟  
احلام عبدالله الشافعي  
الدوحة - قطر
- يوافق يوم ١ ديسمبر عام ١٩٧٤ ميلادية.

## ابو الظرفاء

- هل انت «ظريف».. يا ابو الظرفاء ؟  
وليد مالك درار  
المدينة المنورة - السعودية
- هذا ما يقوله أصدقائي.. ما رايك انت ؟

## شطرنج

- هل «الشطرنج» يحتاج الى ذكاء  
ابراهيم عبدالقادر نجم  
الاسماعيلية - مصر
- نعم.. الى جانب حسن التوقع.. وحسن التصرف.



## ردود سريعة

- وفاق نور الدائم - الخرطوم [السودان]:  
- شكراً لاهتمامك بوصول «ماجد» الى السودان بانتظام، ونعديك بأن نلبي رغبتك ورغبة الاصدقاء في السودان قريباً إن شاء الله.
- هشام محمود المدني - صحار [سلطنة عمان]:  
- شكراً على كلماتك الرقيقة، وعلى البطاقة الجميلة.
- دنيا الامل اسماعيل - العريش [مصر]:  
- لا تغضبني، ستتصلك الجائزة قريباً جداً.
- طالب جواد العبدالمحسن - الاحساء [السعودية]:  
- وصلتنا رسالتك وأعجبتنا كلماتك ورسومك، لوحة (نحو الحرية) جميلة.. وسننشرها قريباً.

## العنقاء..

- ما هي العنقاء ؟  
إيمان سلام الجبري  
حضر موت - اليمن الديمقراطية
- «العنقاء».. طائر خرافي بحجم العقاب أو النسر، له ريش ذهبي وقرمزي.. قال عنه قدماء المصريين أنه يعيش خمسة أو ستة قرون.

## بين زكية واصدقائه



- أريد نبذة عن جزر الفوكلاند ؟  
سالة علي الشكري  
الحبراء - سلطنة عمان
- هي مجموعة جزر في المحيط الاطلسي الجنوبي، خاضعة للاستعمار البريطاني، تقع على بعد ٣٠٠ ميل (٤٨٠ كيلومتراً) الى الشرق من ساحل الأرجنتين الجنوبي الشرقي.
- أهمها جزيرتان (فوكلاند الشرقية)، (فوكلاند الغربية)، ولغتها الرسمية الانجليزية.
- ثروتها الحيوانية: الماشية.
- صادراتها: الصوف والجلود.
- اكتشفها الملاح البريطاني (جون دافيس) عام ١٥٩٢، واحتلتها البريطانيون عام ١٨٣٣.
- مساحتها ٤٧٠٠ ميل مربع أو حوالي ١٢ ألف كيلومتر مربع، وعاصمتها «ستانلي».

## صورة كبيرة

- ما رايك أن تنشر صورة كبيرة بالألوان في وسط المجلة لأحد أبطالها.. ولتكن مرة كل شهر مثلاً ؟  
يحيى بن خميس الحسي  
سمازل - سلطنة عمان
- لا يوجد مانع.

## شراء

- هل يمكنني شراء أي إصدار من إصدارات مجلة «ماجد».. مثل كتب (أيام عربية) أو المجلات.. وكيف ؟  
لؤي حسن باحفظ الله  
متوسطة الفاروق  
جدة - السعودية
- إبحث عنها في المكتبات.

## والسي

- من رياض عبدالرحمن - الكويت - مشرف، قطعة رقم ٢ - شارع رقم ٤ - منزل ٣٢ - الرمز البريدي ٤٠٠٠٢.. الى: صادق علوي حسن - البحرين - المنامة منزل ٢٥٢٠، مجمع ٣٣٤، طريق ٣٤٥٤.. لماذا لا ترد على رسائلي ؟

## آراء مختلفة

- العديد من زملائي يتجادلون معي حول مجلة «ماجد».. أنا أقول انها جميلة ومفيدة وناقعة للكبار والصغار.. وهم يقولون انها للصغار فقط.. فلماذا تقول عني.. وعنهم ؟  
بودرة عزالدين  
الفنديق - المغرب
- ماجد.. لاولاد والبنات والكبار ايضاً.

## جميع الخطابات

- هل تقرا بنفسك جميع الخطابات ؟  
دعاء محمد ميرة  
الجيزة - مصر
- نعم.. واحرص على ذلك يومياً لاتعرف بنفسى على افكاركم.

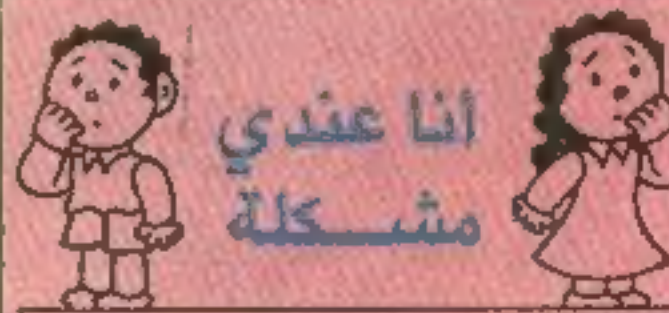
## بين فهمان واصدقائه



- اشكرك يا فهمان على محاربة الجريمة والمجرمين، واتمنى لك مستقبلاً كبيراً.
- هلال عبدالله العوفي  
ولاية نخل  
سلطنة عمان
- هذا واجبي.. أؤديه بكل إخلاص.. وعموماً لا شكر على واجب كما يقولون.

## استثمارات قديمة

- هل يمكنني الاشتراك بالاستثمارات القديمة ؟  
لاي ابراهيم الحربي  
متوسطة البخاري  
بريدة - السعودية
- نعم.



## أنا عندي مشكلة

- كلما سمعت كلمة لا تعجبني تدمع عيني، وينبض قلبي بشدة، وابكي طويلاً. حاولت الاقلاع عن هذا التصرف ولم أفلح.. ماذا أفعل ؟  
صفية. ا. ا.  
الرباط - المغرب
- انت حساسة جداً.. لكن لا داعي للحساسية المفرطة.. لا تدعي حساسيتك الزائدة تتحكم فيك هكذا. تحكمي في نفسك، وفي اعصابك اكثر حتى تستطيعي مواجهة الحياة. ثق في نفسك، وبأنك اكبر من أي كلمة قد لا تعجبك. حاولي.



## بين ماجد واصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل اسبوع باصدقائه يرد على استفساراتهم واستفساراتهم

## صورة ملونة

- هل يجب إرسال صورة ملونة لي ؟  
منال عبداللطيف اسكندر  
ابوظبي - الامارات
- إذا كنت ترغبين في نشرها مع صور صديقات الأتية الصغيرة.. فيجب إرسالها ملونة.

## في الأردن

- لماذا لا تباع مجلدات «ماجد» في الأردن ؟ وكيف أحصل عليها ؟  
تامر فهمي رحمة  
مدرسة نزال  
عمان - الأردن
- المجلدات تنفذ بسرعة في الأردن. ساحاول زيادة اعدادها في المرات القادمة.

## مبادلة

- لدى عملات قديمة أريد مبادلتها بطوابع بريدية.  
محمد وليد اللحى  
تونس - تونس ١٩ مكر  
نهج مرسليليا ١٠٠٠
- لدى مجلات قديمة وجديدة كثيرة من «ماجد».. أريد مبادلتها بمجلد «كسلان» جداً.
- عمر حسن العسوني  
السعودية - الرياض - الدخل المحدود - مدرسة سعد بن الربيع الابتدائية



# شيشة

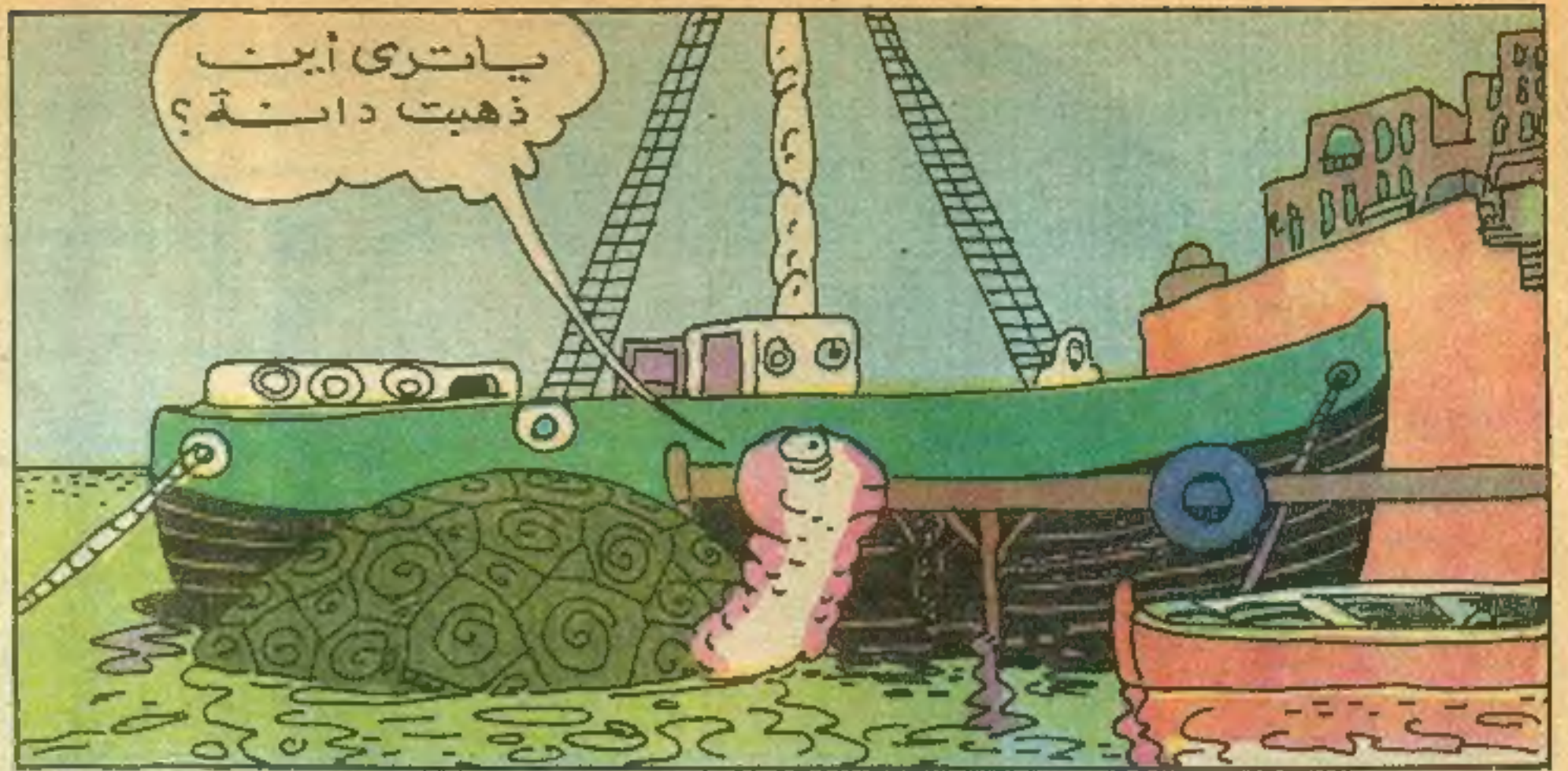
سيناريو: سيرة شفيق  
رسوم: إيهاب

## دائمه

البحث عن الكنز!





















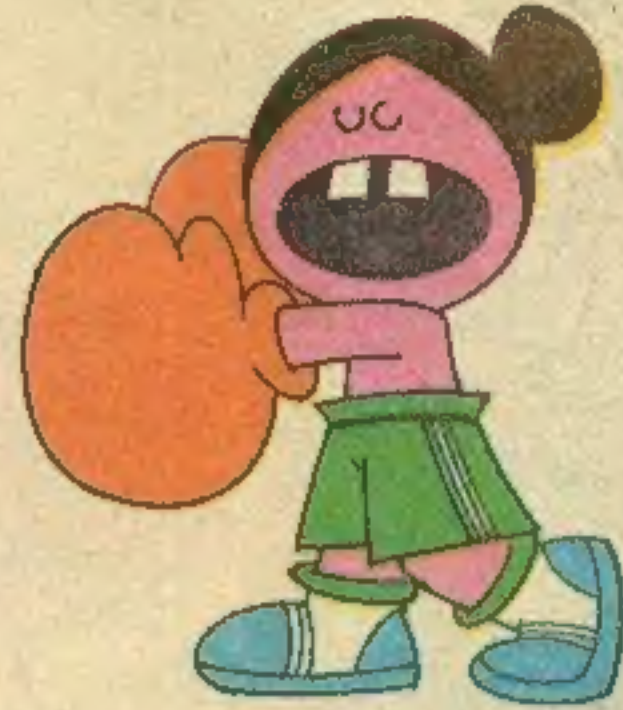
# الآنسة الصغيرة اللطيفة

## البناتي فقط!!

فصل الشتاء هو فصل البرد والبرد والبرق.. هو فصل الأمطار والسيول والتقلب.. الكل يعرف ذلك.. وانت لا تعرفين.. الكل يعترف بذلك.. وانت لا تعترفين.. التلفزيون يقول ذلك في نشراته الجوية.. والجرائد اليومية تكتب هذا.. والناس تقرأ هذا الكلام.. وتستعد له.. إلا أنت.. فأنت شيء مختلف عن كل الناس، أنت فريدة عصرية.. وحكيمة زمانك.. تؤمنين بمبدأ خالف تعرف.. فالناس في الشتاء يرتدون الملابس الصوفية الثقيلة.. وانت تهزين بهم.. وتهمينهم بالجنون.. لماذا؟ لأن الجو في رأيك ممتاز.. ومثالي.. والشمس مشرقة ليلاً ونهاراً! عجباً لك يا ابنتي.. يامن ستظللين حبيبتي مهما كانت أفكارك.. وشطحاتك! عجباً لك وانت ترتدين ملابس الصيف في عز الشتاء.. عجباً لك وانت ترفعين راية الاختلاف عن كل الناس! وتقولين عجباً يا ابنتي.. لماذا اقلد الناس؟ عندما يرتدون الملابس الصوفية لست مجبرة على ان اقلدهم.. هم احرار فيما يلبسون.. وأنا حرة فيما لبس.. ليس الانسان حراً.. الم يخلقه الله حراً؟ نعم يا ابنتي.. لقد خلقنا الله احراراً من بطون أمهاتنا.. ولكنه منعنا من ان نلقى بانفسنا الى التهلكة.. منعنا ان نؤذي انفسنا.. فلا نعرضها للبرد والأمراض.. وقد منحنا الله المال والقدرة على ان ترتدي الملابس المناسبة للشتاء.. وليسنا فقراء.. فلماذا تفعلين ذلك؟ أرجوك ارحمي امك المسكينة قبل ان تفقد عقلها!

ماما نورا

من يراعي عيني  
ملاحة؟



## لا.. لا تكوني ضعيفة

الرفيقة.. ذات الحساسية الزائدة.. فمسحت دموعها بطرف يدي.. وضمتها الى صدرى وقلت لها:  
أنت مرهفة الأحاسيس.. مفرطة في تساؤلاتك.. مفرطة في خوفك.. مفرطة في عدم ثقتك بنفسك.. أنت تستطيعين أن تمارسي أي هواية قريبة من قلبك.. وتستطيعين أن تبسدي فيها.. أنت تستطيعين أن تحبى مهنة معينة.. وتتطلعين اليها بشوق وحب.. وتكون أملك في الحياة.. وهدفاً تسعى اليه.. أنت تستطيعين معرفة اللون الذي تحبينه.. ولكنك مترددة.. خائفة.. فانزعى الخوف من قلبك.. وأعيدى الثقة الى نفسك.. وكوني ايجابية.. لا تقفي في الوسط.. قولى لنفسك: لا بد أن أختار.. هذا أو ذاك.. لا تترددى.. لا تخافى.. تشجعى.. كونى قوية أمام نفسك.. قولى لها عشرات المرات.. أنا قوية.. أنا قوية.. وعندما تستعيدين ثقتك بنفسك.. سيكون كل شيء أمامك واضحاً وضوح الشمس.

جامعتى تلميذة في نهاية المرحلة الإعدادية.. وجلست بجوارى.. أحسست أنها تعاني من مشكلة ما.. فسألتها: هل هناك شيء يضايقك؟  
تلعنمت الفتاة قليلاً ثم قالت: أنا لا أعرف من أنا؟ لا أعرف من أكون؟ لا أعرف ماذا أريد؟ لا أعرف شيئاً عن نفسي.. كل زميلاتي يقلن.. أنا أهوى القراءة.. أو الحياكة.. أو الرياضة.. أما أنا فلا أعرف.. ولا هواية لي.. كل زميلاتي يقلن.. أنا أريد أن أكون طبيبة.. وأنا أريد أن أكون معلمة.. وأنا أريد أن أكون مذيعة.. وأنا أريد أن أكون مذيعة.. أما أنا فلا أعرف ماذا أريد أن أكون..! كل زميلاتي يقلن.. أنا أحب اللون الأحمر.. وأنا أحب اللون الأبيض.. وأنا أحب اللون الأصفر.. أما أنا فلا أعرف ماذا أحب من الألوان.. الألوان عندى كلها متشابهة. بدأت الدموع تنساب من عيني الفتاة

## صديقات جديدات



● إلهام علكة  
البيضاء [المغرب]



● إيمان مصطفى دلاتي  
ميت غمر [مصر]



● ربا عبد الحميد البدور  
الطفيلة [الأردن]



● الجوهرة خالد  
الرياض [السعودية]



● سعاد رانا  
ابوظبى [الإمارات]





## كيف تشارك في أبواب المجلة ؟

- عائلة ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- ترسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي  
دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي -  
ص . ب . ٣٥٥٨ - مجلة ماجد.

### صور الأصدقاء

الصق  
صورتك  
هنا  
إذا كنت  
ترغب  
في ذلك

ضع علامة [✓] في مربع  
واحد فقط من هذه المربعات:

☐ أرغب في الحصول  
بطاقة المندوبين.

☐ أرغب في نشر صورتي  
في باب هواة التعارف.

☐ أرغب في نشر صورتي  
في باب أصدقاء ماجد.

☐ أرغب في نشر صورتي  
مع صديقات الأئمة الصغيرة.

الاسم .....  
المدرسة .....  
الهوايات .....  
العنوان .....  
العمر .....  
الصف .....  
هاتف .....  
رقم [ ]

### بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا الأسئلة التي تريد أن توجهها الى عائلة ماجد]

### هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع

☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل أحد المربعين، ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

### يعجبني.. ولا يعجبني!

[اكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]



## ● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادي المرح

## نادي المرح



## أبواب أخرى

- يمكنك ان تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية باقلام الاصدقاء، انا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، او اية أبواب أخرى. اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين.

[ ..... ]





والآن أصبحت في السنة الثانية  
الاعدادية ومازلت حريصاً كل  
الحرص على متابعة «ماجد».. وعلى  
الدوام.

عبد اللطيف محمد صالح  
دبي - الامارات

## الحجارة.. تكلمت

ما يحدث في فلسطين الآن أكثر  
من انتفاضة.. بل هي ثورة، وهذه  
الحجارة أعلى صوتاً، وأكبر أثراً  
من كل التصريحات والخطب  
والمقالات والمؤتمرات.. فهذه  
الحجارة هي زئير أمة، وصراخ  
شعب تحمّل الذل والهوان والبطش  
والطغيان أكثر من أربعين سنة..  
إن الحجارة تكلمت.. وستبقى  
تتكلم.

نادر حمدي وفا  
متوسطة ابن المعتر  
الرياض - السعودية

## حين تعلمت القراءة



عندما أصبح عمري تسع  
سنوات.. كنت في الصف الثالث  
الابتدائي، تعلمت القراءة العربية  
الصحيحة. وبدأت معرفتي باللغة  
العربية.. تعرفت على مجلة  
«ماجد».. وكنت قد اشتقت طويلاً  
لقراءتها بنفسى.. فقد كان أخى  
الأكبر من قراء «ماجد» وكان  
يحتفظ بعدد من مجلداتها.. وهأنا  
أقراها بنفسى.. وأنا في شدة  
الفرح.. حتى أنني قرأت المجلدات  
التي كان يحتفظ بها أخى كلها في  
ثلاثة أشهر فقط حيث كنت في نفس  
الوقت أذاكر وأعطى دراستى  
حقها أيضاً.

## الجامع الأموى

يعتبر «الجامع الأموى» من أكبر  
المساجد المشهورة في العالم  
الاسلامى، ويقع بمدينة دمشق  
بسوريا.

بناه المسلمون في عهد الخليفة  
الأموى (الوليد بن عبد الملك بن  
مروان) عام ٧٠٨ ميلادية.. وهو  
مزين بالفسيفساء، وهي عبارة عن  
عجائن من المعادن المخلوطة بالبلور  
والذهب.

وقد بقي القليل منها على جدرانه  
الداخلية والخارجية، وعلى الرغم  
من أن النيران شبت فيه أكثر من  
مرة أعوام (١٠٦٩، ١٤٠٠، ١٨٩٣)  
ميلادية.. إلا أنه لا يزال  
حتى اليوم معلماً بارزاً من معالم  
فن العمارة الاسلامية.

نادية حاجي اسماعيل  
متوسطة البرموك  
المنصورية - الكويت

## أقوال

● الضربة التي تقصم ظهري..  
تزيدنى قوة.  
[عمر المختار]  
● شيئان وجدتهما بوفرة في  
الحياة.. النصيحة الطيبة، والمثل  
السيء.

[حكيم]  
● أستطيع أن أعيش شهرين  
كاملين.. على كلمة إطراء واحدة.  
[مارك توين]

سلمى خالد الشرجي  
روى - سلطنة عمان

# بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

## الراحة

يخطيء كثير من الناس حين  
يظنون أن الراحة معناها أن  
ينغمسوا في الكسل، ويكفوا عن  
العمل.. كي يتمددوا فوق سرير  
مريح، أو يجلسوا على كرسى دوّار.  
الراحة في التغيير من حال إلى  
حال، ومن عمل إلى عمل، فما  
أصعب الحياة الرتيبة، وأشقها  
على النفس.. إنها تميت القلب،  
وتبعث على الخمود.. ولا بد لعلاجها  
من التجديد والتغيير.  
لذا، أصبح الناس في حاجة إلى  
شيء من التجديد دائماً، ليعود  
اليهم بنشاطهم.

جهاد على الدبانى  
راس الخيمة - الامارات

## أحلى الكلام

● إن من الذنوب ذنباً.. لا  
يكفرها إلا السعى في طلب  
المعيشة.  
● ليس للحياة قيمة، إلا إذا وجدنا  
فيها شيئاً نسعى من أجله.

علي بن شائل الشرجي  
المضيبي - سلطنة عمان



● على طهالبي  
بني ياسر [الامارات]



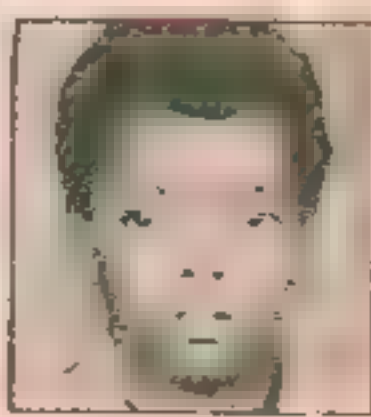
● أحمد حسبي  
الحيرة [مصر]



● عفاف عبدالله  
المرج [ليبيا]



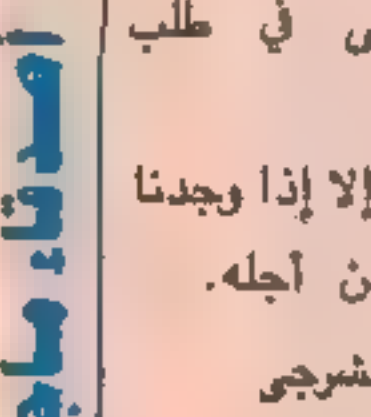
● علاء عبدالقادر  
عفيف [السعودية]



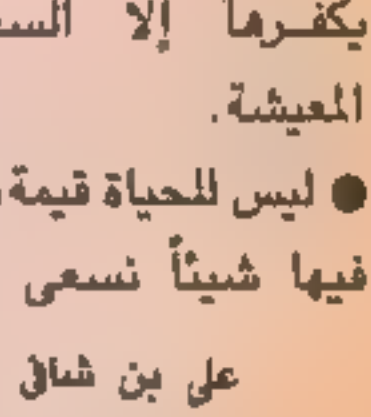
● عوض أحمد آدم  
[اليمن الديمقراطية]



● محمد حليفة هلال  
[سلطنة عمان]



● محمد علي منصور  
[اليمن الديمقراطية]



● محمد صالح حمود  
[سلطنة عمان]



● محمد علي محمد  
[اليمن الديمقراطية]



● تامر بن الرفاعي  
جدة [السعودية]



● محمد الفانج محمد  
دمياط [مصر]



● هشام أحمد جابر  
المسامة [البحرين]



● عصام الرحلى  
المدينة [السعودية]



● محمد علي منصور  
[اليمن الديمقراطية]



● محمد صالح حمود  
[سلطنة عمان]





## رائحة البساتين

إنقشع الغيم، وأطلت ملامح القمر.. وتبعثر قليل من الضوء الشاحب فوق وجه «أم زياد» التي كانت تقف فوق الأشلاء المتناثرة والمتبقية من منزلها الصغير. فاض الحزن.. سارت بخطوات بطيئة.. أغضت عينيها بآلم فتساقطت دموع حارة.. ومن خلال الذكرى رأت «زياداً» وهو يصنع مقلاعاً، ويجمع أحجاراً وينظر إليها ويقول: أمي.. إن عمري لم يعد بحاجة للدمى واللعب.. إنني بحاجة لأن أرفع رأسي وأنعم بدفء الشمس، وبظل الزيتون.. وأكمل مشوار أبي.

تذكرت أنها احتضنته، وقبلته وودعته، ثم استقبلته في يوم بارد، مليئاً بالدماء.. تفوح منه رائحة تذكرها بكل بساتين فلسطين.. وفي الأمسية التالية هدموا منزلها.. لأنه كان منزلاً فيه طفل.. حمل الحجارة، وواجه أسلحتهم. منى محمد عبدالرزاق الصليبخات - الكويت

## الفاكهة

الفاكهة غذاء طبيعي، ودواء في أن واحد.. لأن الطبيعة زودتها بكل العناصر الغذائية الشافية من الأمراض، والمفيدة في الوقاية منها. والفاكهة تحتوي على مقادير كبيرة من الفيتامينات، والأملاح المعدنية.. وأهم هذه الفاكهة: التفاح، السفرجل، التين، الكرز، العنب، البرتقال، الليمون، المشمش، الموز، البطيخ، التمر، المانجو، الرمان، التوت، قصب السكر، الكمثرى، التين الشوكي، الخوخ.

أهداب عبدالكريم زارع  
المدينة المنورة - السعودية

## حكم



● تواضع عند النصر، وابتنس عند الهزيمة.  
● «كوخ» تضحك فيه.. خير من «قصر» تبكي فيه.

يحيى حمد العامري  
السبب - سلطنة عمان

## معنى الاسم

يطلق أبناء كل بلد من البلاد اسماً يختارونه على بلدهم من داخل نفس البلد.. ويبقى هذا الاسم بنفس المعنى إذا ترجم إلى أي لغة أخرى.

لذلك كانت دهشتي كبيرة حين رأيت أن بلدي (مصر) لا تنطق مصر إذا ترجمت إلى الانجليزية مثلاً.. فهم يقولون عنها EGYPT أي «إيجبت».

بحثت في المراجع حتى عرفت أن هذه الكلمة هي من صميم اللغة المصرية القديمة (الهيروغليفية).. وكلمة (إيجبت) في اللغة المصرية

القديمة تتكون من مقطعين.

الأول: «جب» والثاني «تاه».. أي «جبتاه».. ومعناه «أرض الله».

وكلمة «مصر».. تعني القطر الكبير، والبلد العظيم.

مها شريف حسين  
القاهرة - مصر

## رسالة مفتوحة

عزيزي ماجد..

ولدت في أبوظبي وعشت فيها مع أمي وأبي وأخوتي.. كان أبي يعمل مهندساً، وكان عمري سنة واحدة عندما أبدت اهتماماً ملحوظاً بالأشكال والرسوم التي كنت أراها في مجلة «ماجد» التي كان يشتريها أخى الأكبر. وعندما كبرت، وصار عمري ثلاث سنوات أصررت على أن يكون لي عدي الخاص، واستمر الحال هكذا حتى رجعت مع أسرتي إلى سوريا عام ١٩٨٥.. وكما كان حزني شديداً لأن مجلة «ماجد» لا توزع في سوريا.. وعندما سافرنا مع والدي إلى باكستان الذي سافر للعمل فيها كانت فرحتي كبيرة باللقاء مع مجلتي الغالية، وشاركت في عدة

مسابقات فيها.

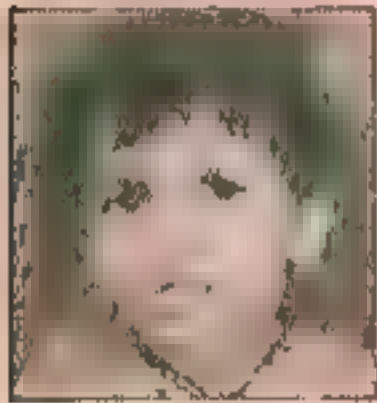
وفي سبتمبر الماضي رجعنا إلى سوريا.. ومرة أخرى انقطعت عني «ماجد» وأتساءل أيها الصديق العزيز، إن ارتباطي بالمجلة كبير، فلماذا لا توزع في سوريا، ألا تستطيع أن تفعل شيئاً؟.. أرجوك.. افعل.

كريم محمد عثمان  
الكلية الوطنية  
اللاذقية - سوريا

## هل تعلم؟

- أن أكثر الشعوب استهلاكاً للسكر في العالم هم البلغاريون؟
- وأن أكثر الشعوب أكلاً للحوم هو الشعب الأمريكي؟
- وأن أكثر الناس شرباً للقهوة هم أهل فنلندا؟

جوخة قاسم اليوسعدي  
رؤى - سلطنة عمان



● نادية صالح حمود  
[سلطنة عمان]



● تواب عبدالله المطوع  
[النصر]



● محمد صالح علي القطيب [السعودية]

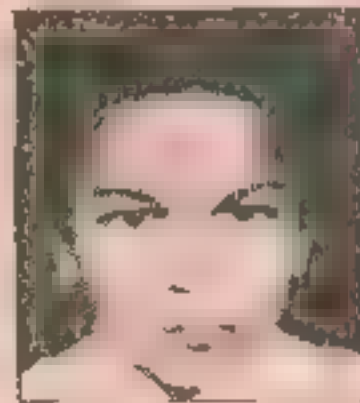


● عمر الدين الشيباني [المغرب]

أهلاً بكم في  
الصفحة الأولى



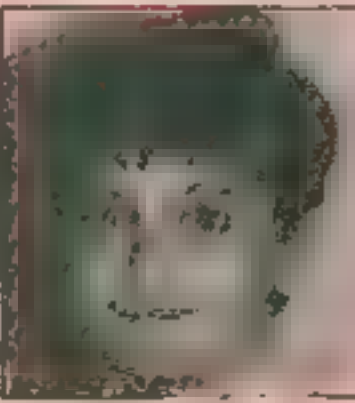
● محمد سيف راما  
[الإمارات]



● صلاح أبو قاسم [السعودية]



● عبدالحدي الحادي [الإمارات]



● زيد أحمد الكريم [الأردن]



● عطيبة عطية محمد طنطا [مصر]



● مبشر سالم علي [البحرين]



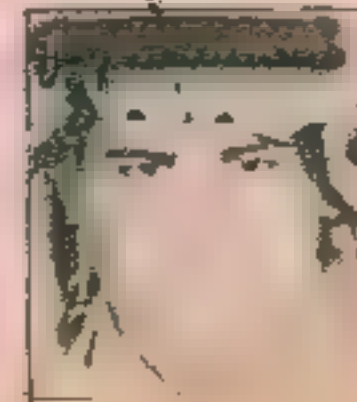
● سيف السعيد [سلطنة عمان]



● خالد عمر المرزوي دبي [الإمارات]



● شوان علي علي الحديدة [اليمن]



● وبيد عبدالله الاحساء [السعودية]

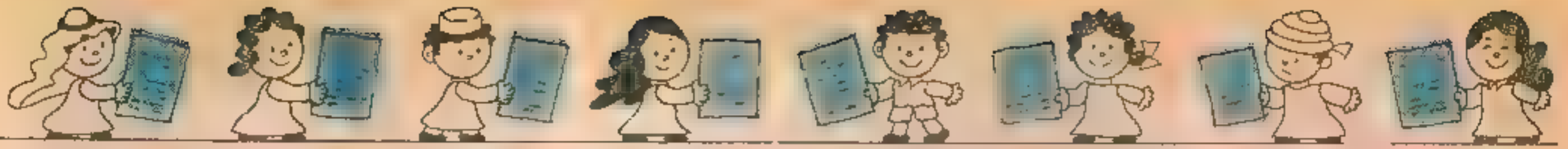


● محمد اوجدي [المغرب]



● إبراهيم عبدالله حبشه [اليمن]





## مفكرة مسن ذكراي

ذات صباح من أيام الجمعة المباركة فتحت جهاز التليفزيون لأطل من خلاله كالمعتاد على برنامجي المفضل «نادي الأطفال»... وبينما كنت استمتع بمشاهدة فقراته الممتعة التي تجمع بين التسلية والنصيحة والدرس.. إزدادت فرحتي وأنا أشاهد أطفال بلادي يحملون مجلتي الحبيبة «ماجد».. وهم ينشدون أغنية جميلة معبرة تصحبها موسيقى هادئة «مجلتي المفضلة».. أخذت أستمع للأغنية بأذان صاغية لأجد نفسي أرددتها بعد انتهائها، ومازلت أرددتها حتى لحظة كتابتي هذه الأسطر. وهذا ليس جديداً لأن «ماجد» قد غزت قلوبنا، وأحببناها جميعاً كباراً وصغاراً لما تحتويه من فقرات مميزة، ولسهولة تقديمها للمعلومة.. وأيضاً بإبطالها الذين أحببناهم، ونثلهف دائماً لمعرفة مغامراتهم كل أسبوع

فائزة سعيد عبدالحافظ  
حزومت - اليمن الديمقراطية

## «عنزة».. ولو طارت

هذه العبارة تقال وصفاً للعناد والاصرار على الرأي ولو كان خاطئاً.

وأصل هذه العبارة أن اثنين كانا يسيران في طريق، وأبصرا سواداً على شجرة بعيداً عنهما، فقال أحدهما: إنه طير. وقال الآخر: بل عنزة.

اختلف الاثنان، وأصر كل منهما على رأيه.. ثم إن (السواد) طار عن الشجرة، وارتفع. فقال الأول: هل اقتنعت الآن بأنه طير؟

قال الثاني بل «عنزة».. ولو طارت!

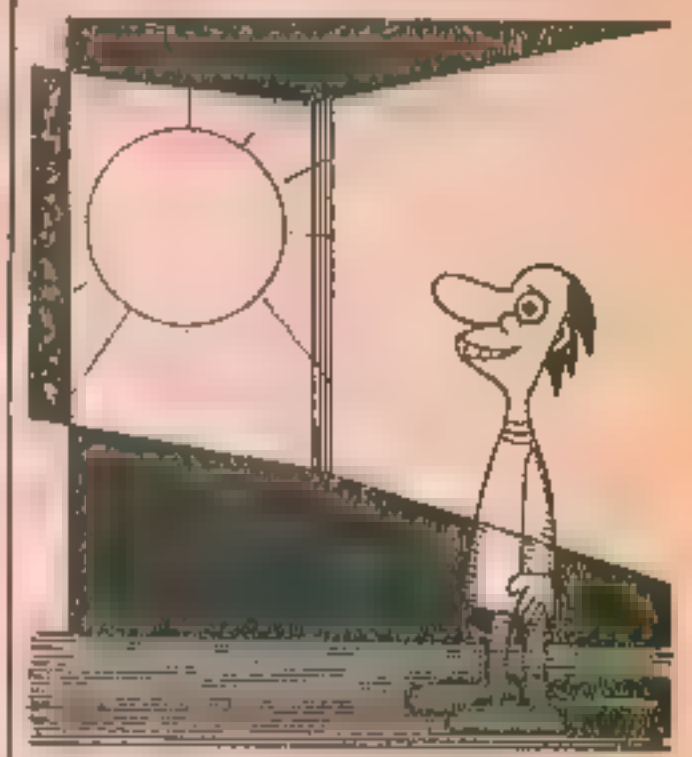
محمد فراس ومحمد باسل  
مدرسة حنين  
الطائف - السعودية

## الاجير

في لندن كان هناك شاب في الواحدة والعشرين من عمره، يعطى سيارته لشاب فقير ليغسلها له بالماء والصابون. سألته صديقه ذات يوم:

— منذ متى يغسل لك هذا الفتى سيارتك؟  
قال: منذ تسعة أشهر.  
قال: كم مرة يغسلها في الأسبوع؟  
قال: خمس مرات.  
قال: ما اسمه؟  
قال: لا أعرف.

## النوافذ والزجاج



لم تكن النوافذ في العصور الوسطى مزودة بالزجاج، وكان الناس يضعون فوق النوافذ قطعاً من الجلد المدبوغ أو من الورق، لكي يدخل بعض الضوء إلى داخل البيوت.. ولتحميهم في الوقت نفسه من تيارات الهواء. وقد كان الزجاج معروفاً قبل العصور الوسطى بفترة طويلة، لكنه لم يستخدم إلا في الشرق فقط!

داليا زكريا عبده حجي  
دمياط - مصر

## حلو الكلام

- دلائل الغباء ثلاثة: العناد.. الغرور.. التشبث بالرأي.
- عليكم بالأدب.. فإن احتجتم إليه كان مآلاً.
- عليك بعمل الأبطال: الكسب من الحلال.. والاتفاق على العيال.
- لا وجود لوطن حر.. إلا بالمواطنين الأحرار.
- لا توجد وسادة في العالم.. أنعم من حضن الأم، ولا وردة أجمل من ثغرها البسّم.

علاء حسين عبدالكريم  
ثانوية القرطبي  
حولي - الكويت

فالجار هناك.. لا يسأل عن جاره.. ولا يهمه من أمره شيئاً.  
سيف بن عبدالله محمد  
بهلاء - سلطنة عمان



● عنسان محمد شيه  
راسخ [السعودية]



قال: ألم تسأله عن اسمه؟  
قال: لا.. فأنا أعطيه «الأجرة» وهو يقوم «بغسل» السيارة.. ولا أرى أنه من الضروري أن أشغل فراغاً في ذاكرتي لأحفظ فيه اسمه.  
في لندن.. الرجل لا يهمه أن يعرف هذا الشاب لأنه يتعامل معه على أساس تجاري.. فهو مجرد أجير عنده لا أكثر.. والتعامل هنا مع (حافضة) الانسان وعضلاته ومجهوده، وليس مع قلبه، وعقله..



● سالم عبي حميد  
[سلطنة عمان]



● محمد حسين  
البيضاء [اليمن]



● سفي محمد  
السويس [مصر]



● سفي محمد  
السويس [مصر]



● محمد عثمان راما  
ابوظبي [الإمارات]



● نسواي رشيد  
وحدة [المغرب]



● يوسف أمي لطيف  
بر عروس [تونس]



● اسويكر شريف  
راسخ [السعودية]



● منجد شفيق عطاء  
[اليمن الديمقراطية]



● محمد عبدالواي  
البيضاء [المغرب]



● امير عقيل علوم  
[المغرب]



● هلال صالح  
[سلطنة عمان]



● محمد احمد عبيدي  
الدمام [السعودية]



● مختار محمد  
[اليمن الديمقراطية]



● محمد صالح صالح  
[اليمن]



● وائل عبدالكريم  
سيب [مصر]



## طريق الهدى

● اليمن الديمقراطية - عدن - محمد محفوظ باحيدر.

بمناسبة اختتام مسابقة حفظ القرآن الكريم، التي نظمت للسنة العاشرة على التوالي، وشارك فيها عدد كبير من المتسابقين من مختلف الأعمار.. التقيت بالاستاذ أمين سعيد عوض باوزير مشرف ومعد هذه المسابقة.. وسألته:

● ما هي الفائدة من تنظيم هذه المسابقة؟

— تحث المتسابقين على حفظ القرآن الكريم، والالتزام بتعاليم الاسلام، والسير على ضيائه وهدايه.

● ما هي نصيحتك لحفاظ كتاب الله العزيز؟

— المداومة على قراءة القرآن وحفظه وتجويده.



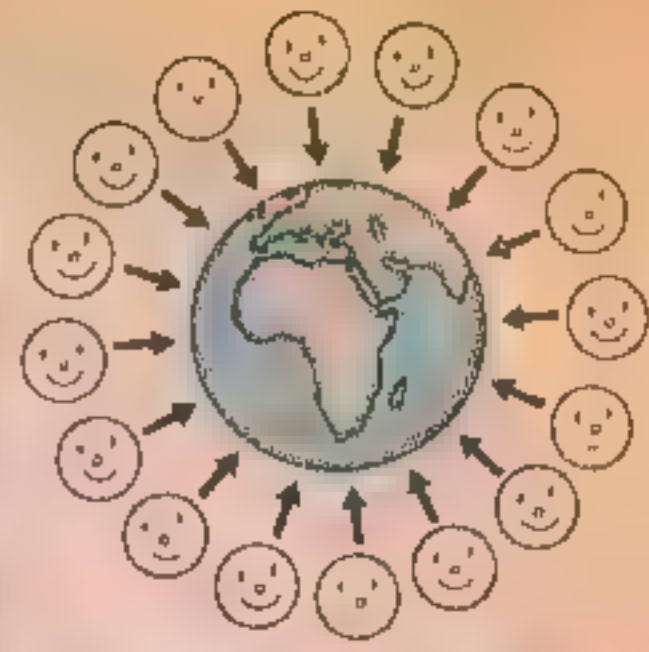
● المشاركون في الحفل . ومساهمة عملية في بطة مدينتهم

آيات من الذكر الحكيم، القى الأمير بعدها كلمة شكر فيها جميع العاملين واثنت على جهودهم المبذولة، كما حث السيد مدير البلدية الأهالي على بذل مزيد من الجهد للمحافظة على نظافة المنطقة بالتعاون مع الأجهزة الحكومية، واختتم الحفل بتوزيع نشرات ارشادية تحث على النظافة العامة.

## أسبوع النظافة

● السعودية - محائل عسير - احمد عبده مدني

تحت رعاية أمير منطقة محائل عسير عبداللطيف زايد، ورئيس البلدية الاستاذ يحيى ابراهيم الفاهمي، أقيم بالساحة العامة الاحتفال السنوي بمناسبة أسبوع النظافة، وقد افتتح الحفل بتلاوة



مَدِينَة

مَاجِد

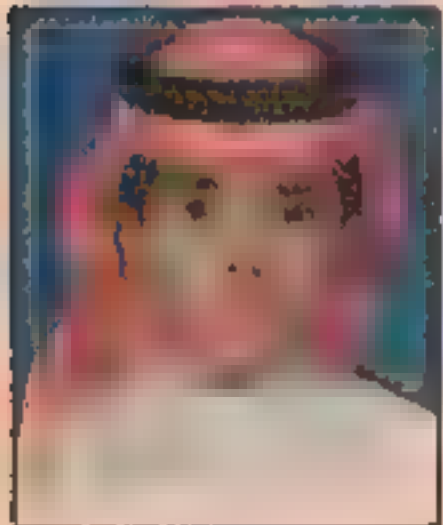
فِي كُلِّ

مَكَان

١٢٠ عملة

من ٤٥ بلداً

## الدراسة أولاً.. ثم الشطرنج



● الطالب على عبدالرزاق

● قطر - الدوحة - مسعود عبدالهادي محمد

فاز الطالب على عبدالرزاق محمد (١٢ سنة) ببطولة الشطرنج التي أقيمت على مستوى جميع طلاب المرحلة الاعدادية.. التقيت به وسألته:

● الى أي نادٍ تنتمي؟

— نادى الريان القطري.

● ما هي أهم البطولات التي شاركت بها؟

— مهرجان قطر الثاني للشطرنج، وبطولة كأس العالم للشطرنج تحت ١٢ سنة، التي أقيمت في رومانيا.

● ما هي نصيحتك للمبتدئين؟

— أن ينموا هواياتهم بالالتحاق بأي نادٍ، ليتدربوا تحت اشراف مدرب، على ألا يتعارض هذا مع دراستهم التي يجب أن يأتي اهتمامهم بها في المقام الأول، ثم بعد ذلك الشطرنج.

## الكبار قبل الصغار

● السودان - رفاعة - شذى حسن سألت الاستاذ الامين على الحسين، مدير مدرسة بنات رفاعة الأميرية المتوسطة عن مواصفات الطالبة المثالية.. قال:

— هي التي تحترم مدرساتها، وزميلاتها، وتواظب على الصلاة، وتلتزم بتعاليم الاسلام.

● ما هو رأيك بمجلة ماجد؟  
— مجلة ممتازة بحق، مليئة بالمواضيع المفيدة والمتنوعة، مما جعل الكبار يتسابقون على قراءتها قبل الصغار.

## أولاً.. باول

● مصر - القاهرة - هاني فاروق فليس

حصل الطالب فريد جميل أمين، على المركز الأول بالثانوية العامة، قسم علمي على مستوى منطقة شمال القاهرة.. التقيت به وسألته

● كيف تستذكر دروسك؟

— أهتم بتحصيل الدروس أولاً بأول منذ بداية العام الدراسي، وذلك حتى يتسنى لي الفهم السريع، كما أحرص على مراجعة جميع الدروس في عطلة نهاية الأسبوع.



الصديق خالد موسى عبدالله مع مجموعة من العملات

— عن طريق المبادلة مع الأصدقاء.

● ماذا تستفيد من جمع العملات؟

— أعرف من خلالها الكثير من المعلومات عن الدول التي أجمع عملاتها.

● بماذا تنصح محبي هذه الهواية؟

— بالأمانة في تبادل العملات خاصة إذا كانت عن طريق المراسلة.

● ما رأيك بمجلة ماجد؟

— مجلة ممتازة، عن طريقها استطعت الحصول على كل هذه العملات التي جمعتها.

● سلطنة عمان - السيب - عبدالقادر البلوشي

التقيت مع الطالب خالد موسى عبدالله البلوشي.. الذي يهوى جمع العملات الورقية، سألته:

● كيف بدأت هواية جمع العملات؟

— بدأتها عام ١٩٨٠ عندما وصلتني رسالة من أحد أصدقاء مجلة «ماجد» أرسل لي فيها بعضاً من عملات بلده، ويطلب مني أن أرسل له بعض عملات بلدي.

● كم عدد العملات الموجودة عندك؟

— حوالي ١٢٠ عملة من ٤٥ دولة تقريباً.

● كيف تحصل على العملات؟



## الجولة والدراسة

● السعودية - جدة - اسماعيل على التعزى

خلال مشاركتي في المعسكر التعريفي السادس لطلبة الثانويات والذي أقيم بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة.. التقيت بالمشرف العام الاستاذ عمر أبو الخير، وأجريت معه هذا اللقاء:

● ما أهداف الجولة ؟

— بث روح التعاون بين الطلاب، إعداد الفتى الجوال إسلامياً وإجتماعياً وثقافياً، تعويد الحوال على مواجهة الحياة بيمان وثقة، التمهيد لدخول معترك الحياة بصدق وإيمان وإخلاص، تحقيق الحركة والنشاط وحب العمل.

● ما هي النشاطات التي تقوم بها الجولة ؟

— الزيارات الانسانية والعلمية والرياضية، والقيام بأنشطة جامعية ودراسية مختلفة.

● كيف يستطيع الطالب أن يوفق بين الجولة والدراسة ؟

— بتنظيم الوقت بحيث لا يطفى جانب على آخر، فيعطى للمذاكرة حقها ووقتها.. ويقوم بواجبه كأحد أفراد الجولة.

### من هنا وهناك



● السعودية - الاحساء - عادل عبدالله المزيعل:

أقامت كلية الشريعة والدراسات الاسلامية ندوة بمناسبة اسبوع النظافة بعنوان «من أجل بيئة صحية أنظف»، شارك فيها مدير الوحدة الصحية الدكتور عصام الدين مصطفى، والدكتور مسعود أبوطالب، بقسم أصول الدين بالكلية، وقد أدار الندوة الدكتور عبدالقادر بحراوي مدير النشاط.

● اليمن - تعز - عبدالله محمد بارز: تصل الى المكتبة الحديثة، التي تقع في الشارع الرئيس من مدينة تعز حوالي ٥٠ نسخة كل اسبوع، من مجلة ماجد تنفذ جميعها بمجرد استلامها لاقبال الأصدقاء عليها، يطلب صاحب المكتبة زيادة عدد النسخ التي تصله ليتمكن من تلبية رغبات باقي الأصدقاء.

## دولة الامارات العربية المتحدة

● مراد راسم شريف [مدرسة راهبات الوردية - أبوظبي] ● مجدى يوسف سالم [مدرسة جابر بن حيان - أبوظبي] ● ناصر حسن خيرالله [مدرسة الأقصى الابتدائية - دبي] ● اسامة عبدالرحمن سيد [مدرسة طارق بن زياد - دبي] ● عبدالؤمن محمد حسن [المعهد العلمي - العين]

## السعودية

● نواف سعد العريضي [مدرسة الابناء المتوسطة - الرياض] ● بندر خالد محمد [مدرسة حراء الابتدائية - الجبيل] ● عبدالسلام سلامة الرحلى [محمد اقبال - المدينة المنورة] ● محمد محسن سهلى [مدرسة معاذ بن جبل - جيزان] ● اسماعيل عبدالله [المدرسة الابتدائية - الباحة] ● بندر محمود أحمد [مدرسة الملك فهد - مكة المكرمة] ● محمد أحمد مشارب [المدرسة الثانوية - الطائف] ● دولت جلال الدين [مدرسة مصعب بن عمير - الطائف] ● منصور عبدالله العيسى [مدرسة اشبيلية - الخبر] ● عادل عابد الجهنسى [مدرسة الامام فيصل - جدة] ● وليد زكريا عبدالله [مدرسة الرازي - جدة] ● قيس أحمد حسن [مدرسة الثغر النموذجية - جدة] ● محمد سالم أحمد [مدرسة عبدالرحمن - المدينة المنورة] ● فواز سالم بلوزير [مدرسة ابن الرومي - الرياض] ● زياد خليوي الرويلي [معهد الاتصالات - الجوف] ● أحمد ابراهيم الحنظلي [الشيخ محمد بن ابراهيم - الرياض] ● الياس عبدالهادى العمري [مدرسة سعيد بن المسيب - عرعر] ● عبدالله صالح حمد [مدرسة الخمانية الابتدائية - حائل] ● خالد مبروك عمر [منارة المدينة - المدينة المنورة] ● عدنان محمد طاهر [طلحة بن عبدالله - مكة المكرمة] ● بسام محمد العدسي [مدرسة الرياض العربية - الرياض] ● رامي شوقي صديق [مدرسة الزبير بن العوام - الظهران] ● زياد عبدالله علي [الملك عبدالعزيز - مكة المكرمة]

## مصر

● نجلاء محمد الهادي علي [مدرسة الناصرية الاعدادية - القاهرة] ● اسلام السعيد حسن [مدرسة عبدالله النديم - الاسكندرية] ● منهام حسن علي [مدرسة الجيزة الاعدادية - الجيزة] ● اشرف علي مصطفى [مدرسة الرياض الثانوية - القاهرة] ● دعاء ابراهيم موسى [مدرسة الرمل الاعدادية - الاسكندرية] ● ريسم حليم سليمان [نوتردام دي سيون - الاسكندرية] ● خالد نبيل الحلفاوى [مدرسة بورسعيد - القاهرة] ● مصطفى كامل محمد [مدرسة القناة الاعدادية - بورسعيد] ● ايناس علام أحمد [مدرسة العروبة الابتدائية - الاسكندرية] ● سهلى علي محمد [مدرسة دار حراء - اسيوط] ● وليد طاهر الشافعي [مدرسة الجزيرة للغات - القاهرة] ● هنانى خيرى عباس [المدرسة الابتدائية - المحلة الكبرى] ● نهى محمد طوسون [مدرسة نوتردام ديزابوتر - طنطا] ● محمود ابراهيم محمد [مدرسة علي مبارك - الدقهلية] ● محمد عبدالخالق علي [مدرسة فريد أبو حديد - القاهرة] ● ايمن علي رمضان [مدرسة العائلة المقدسة - القاهرة] ● علاء محمد علي [مدرسة مصر الجديدة - القاهرة] ● سامح فكري سلامة [الشهيد عبدالمنعم رياض - القاهرة]

## الجمهورية العربية اليمنية

● عباس علي محمد [مدرسة الفاروق - تعز] ● خالد علي أحمد [مدرسة الوحدة الاعدادية - اب] ● سمير علي ثابت [مدرسة الشعب الاعدادية - صنعاء] ● حسام أحمد طاهر [مدرسة محمد علي عثمان - تعز] ● محمد محمد علي [سيف بن ذي يزن - صنعاء] ● عبدالسلام أحمد [مدرسة دار القرآن الكريم - تعز] ● نبيل عبدالله ناشر [مدرسة عمر بن ياسر - الحديدة] ● صالح سالم محمد [عمر بن عبدالعزيز - البيضاء] ● نبيل مهيوب سيف [معهد تعز العلمي - تعز] ● علي حسين محمد [عمر بن عبدالعزيز - البيضاء]

● نارس محمد علي [مدرسة عبدالناصر - صنعاء] ● محمد يحيى جلاله [مدرسة الكينعي - صنعاء] ● عبدالله عبدالله علي [مدرسة سيف بن ذي يزن - صنعاء] ● أحمد عيسى الوشلي [مدرسة التضامن الابتدائية - صنعاء] ● رمزي محمد عبدالواحد [مدرسة معاذ بن جبل - تعز] ● سلطان أحمد سعيد [جمال عبدالناصر - صنعاء] ● صادق علي الغزالي [مدرسة الفاروق - تعز] ● محمد حسن العجيلي [مدرسة الثورة الثانوية - الحديدة] ● محمد قايد حسن [المعهد العلمي - اب] ● محمد أحمد محمد [مدرسة الكويت - صنعاء] ● عادل أحمد عبده [مدرسة ٢٦ سبتمبر - تعز]

## الأردن

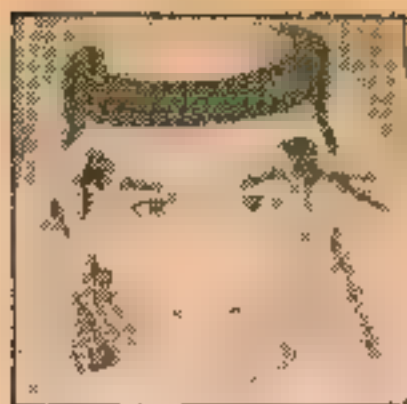
● ياسم بديع القواسمي [كلية دي لاسال - عمان] ● محمود أحمد الكريمان [مدرسة اديب - السلط] ● خالد عبد الرزاق الشافعي [مدرسة مصعب بن عمير - الرصيفة] ● عبدالرحمن محمد ششتاوي [مدرسة حي نزال - عمان] ● عبدالرحمن أحمد [الكلية العلمية الاسلامية - عمان] ● حسن عمر عيسى [مدرسة الراشد العربي - عمان] ● أيوب أحمد محمد [المهلب بن أبي صفرة - الزرقاء] ● أمجد محمد شلتوني [مدرسة الثانوية - الزرقاء]

## السودان

● هيثم مصطفى سليمان [مدرسة الاهلية - القضايف] ● نسوي عبدالله ابراهيم [مدرسة التاسعة - الخرطوم] ● هيثم فيصل أحمد [مدرسة سعد بن معاذ - الخرطوم] ● عمار عبدالحميد حسين [مدرسة الدناقلة شمال - الخرطوم] ● محمد عبدالرحمن محمد [عبدالرحمن علي طه - الحصاديصا] ● مجدى عوض [مدرسة امتداد شعبان - الخرطوم] ● هيثم محمد علي علي [مدرسة بوى الاميرية - الخرطوم]

الاسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

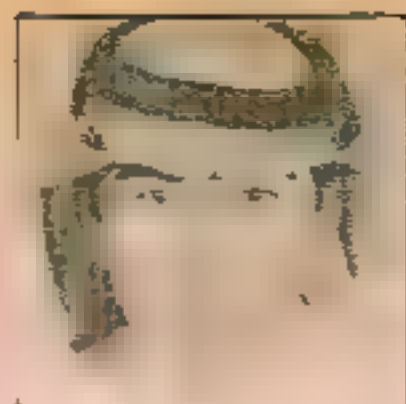




● عبدالله حسن الفصل  
(١٨ سنة) ● الهواية  
القراءة والمراسلة  
السعودية - الاحساء  
٣١٩٨٢ - ص ب  
٣٠١٤٤



● يسرا عبدالرحمن (١٢)  
سنة) ● الهواية جمع  
الطوايع والعملات  
مصر - الإسكندرية -  
ص ب ٩٠ الابراهيمية



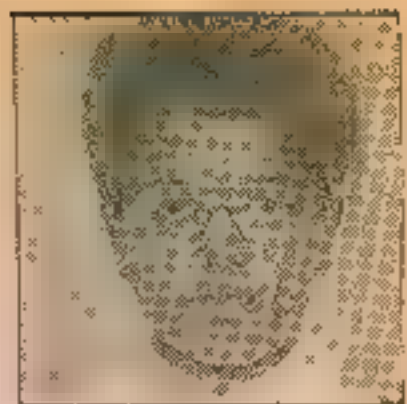
● محمد عارف مطيع (١٦)  
سنة) ● الهواية المراسلة  
وكرة القدم - قطر -  
الدوحة - ص ب ٨٠



● محمد حميس راضي (١٧)  
سنة) ● الهواية المراسلة  
وتبادل الطوايع ● سلطنة  
عمان - السيب - ص ب:  
٩٧٢٠



● فصي عبدالرحمن  
الحزامي (١٥ سنة) ●  
الهواية: كرة القدم وتنس  
الطاولة ● السعودية -  
الدمام - ص ب ٦١٨٨ -  
الرمز البريدي ٣١٤٤٢



● ناطم فيصل صبره (١٤)  
سنة) ● الهواية المراسلة  
وجمع الطوايع ●  
الإمارات - دبي - ص ب  
١١٤٧٧



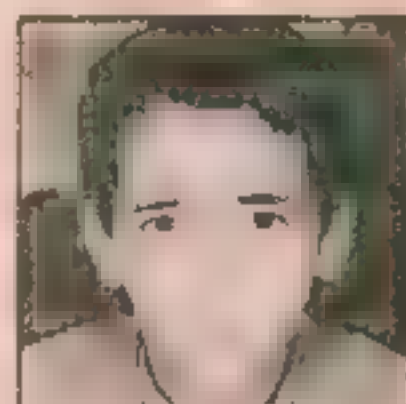
● نبين حقلوي عي (١٤)  
سنة) ● الهواية القراءة  
وركوب الدراجات والسباحة  
● مصر - المنيا ملوي - ه  
شارع اخناتون عمارة  
الحاج عيد القديمة



● حمد محمد حمد (١٤)  
سنة) ● الهواية كرة القدم  
والسباحة ● سلطنة  
عمان - مطرح - ص ب  
١٧٠٦



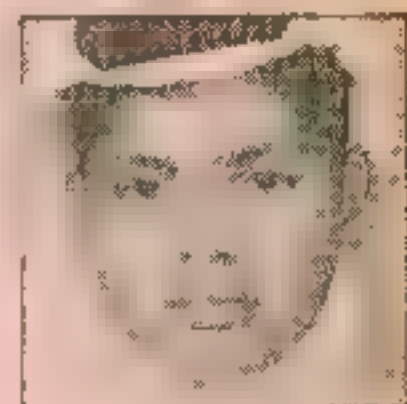
● حسن احمد شلمى (١٨)  
سنة) ● الهواية المراسلة  
وجمع الطوايع والعملات  
● السعودية - جيزان -  
صبياء - حارة منامة بجوار  
المحكمة الشرعية القديمة  
بقلة الاخلاص.



● عبدالكريم محمد محمد  
(١٤ سنة) ● الهواية  
المطالعة وقراءة القرآن  
الكريم ● اليمن - صنعاء -  
ص ب ١٠٠٨٥



● حسن محمد حسن (١٦)  
سنة) ● الهواية كرة القدم  
وتنس الطاولة ● سلطنة  
عمان - سمائل - ص ب:  
٢٤٥٥٢



● خليل محمد حسن (١٦)  
سنة) ● الهواية جمع  
الطوايع والمراسلة ●  
الإمارات - العين - ص ب  
١٢٠٥١



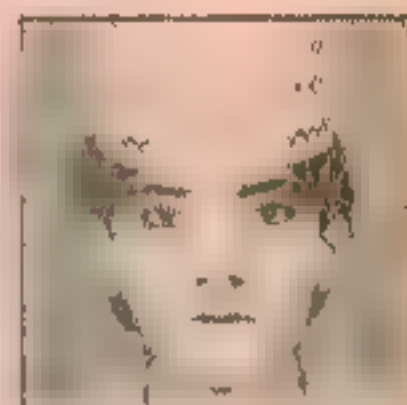
● مصطفى الوائى (١٤)  
سنة) ● الهواية جمع  
الطوايع والمراسلة ●  
المغرب - الحسيمة - شارع  
محمد الخامس رقم ١١  
امزورن



● ناصر حمدان ناصر (١٦)  
سنة) ● الهواية كرة القدم  
والقراءة ● سلطنة عمان -  
مسقط - ص ب ٦٢٥٧  
روى



● ماسع عباس اليامي (١٦)  
سنة) ● الهواية المراسلة  
والسباحة وكرة القدم ●  
السعودية - أبقيق -  
ارامكو - الفرحة - ص ب  
٢٤٢٤



● كريم السوشي (١٤ سنة)  
● الهواية المراسلة وجمع  
الطوايع ● الإمارات -  
العين - ص ب ١٥٨٢٤



● عملا صبحي محمد (١٧)  
سنة) ● الهواية المراسلة  
والقراءة ● مصر - شمال  
سيناء - العريش - شارع  
صلاح مصطفى



● عادل عي القناص (١٧)  
سنة) ● الهواية كرة القدم  
والمراسلة ● اليمن -  
الديمقراطية - شبوه -  
ص ب ٤٠١



● حاتم احمد حسن (١٢)  
سنة) ● الهواية السباحة  
والمراسلة ● اليمن -  
الحديدة - ص ب: ٤٢٩٤



● صادق موسى السماعيل  
(١٤ سنة) ● الهواية  
القراءة والمطالعة ●  
السعودية - الهفوف -  
الفاضلية - ص ب ٢٠٦



● عبدالله سعيد عبدالله  
(١٤ سنة) ● الهواية  
المراسلة والمطالعة ●  
الإمارات - رأس الخيمة -  
ص ب ٩٥٥



● يحيى محمد وصح (١٤)  
سنة) ● الهواية القراءة  
والمراسلة ● اليمن -  
الحديدة - ص ب ٣٣٨٣



● رشيد عبدالصمد (١٣)  
سنة) ● الهواية كرة السلة  
والمراسلة ● المغرب - الدار  
البيضاء - حي السدري  
الزقة ١٩ الدار ١٠ بلوك ٤



● عبدالعزيز سعد الحسين  
(١٢ سنة) ● الهواية جمع  
الطوايع والمراسلة ●  
السعودية - الطائف -  
ص ب ٣٠٧



● سامر بسام الحدادين  
(١٣ سنة) ● الهواية  
السباحة وكرة القدم ●  
الأردن - عمان - ص ب  
١٠٠٥٦



● سليمان مومني (١٣ سنة)  
● الهواية المطالعة  
والمراسلة ● المغرب -  
أنزكس - اكادير - دوار اداو  
عيسى - ص ب ٤٨



● مصوى محمد عمر (١٥)  
سنة) ● الهواية كرة القدم  
والمراسلة ● السودان -  
الخرطوم - ص ب ٢٥٤٢



● ماحد رضا عبدالعل (١٥)  
سنة) ● الهواية الزراعة  
وتربية الحيوانات ●  
السعودية - المدينة  
المفورة - ص ب ٩١٤



• رسوم :- عمار سلمان •

وہا قد بدأ إشعال  
ابدھارات

اليدخلت عام!

والقوة الضاربة  
أخذت أملكها -  
!!!

أين؟

في زوايا المفاقر  
وعلى السطوح  
المشرقة!

والحواس  
أقيمت!

ایزہ؟

والخواجہ  
اُقیمتہ !

وفما بعد ..

وفيما بعد..

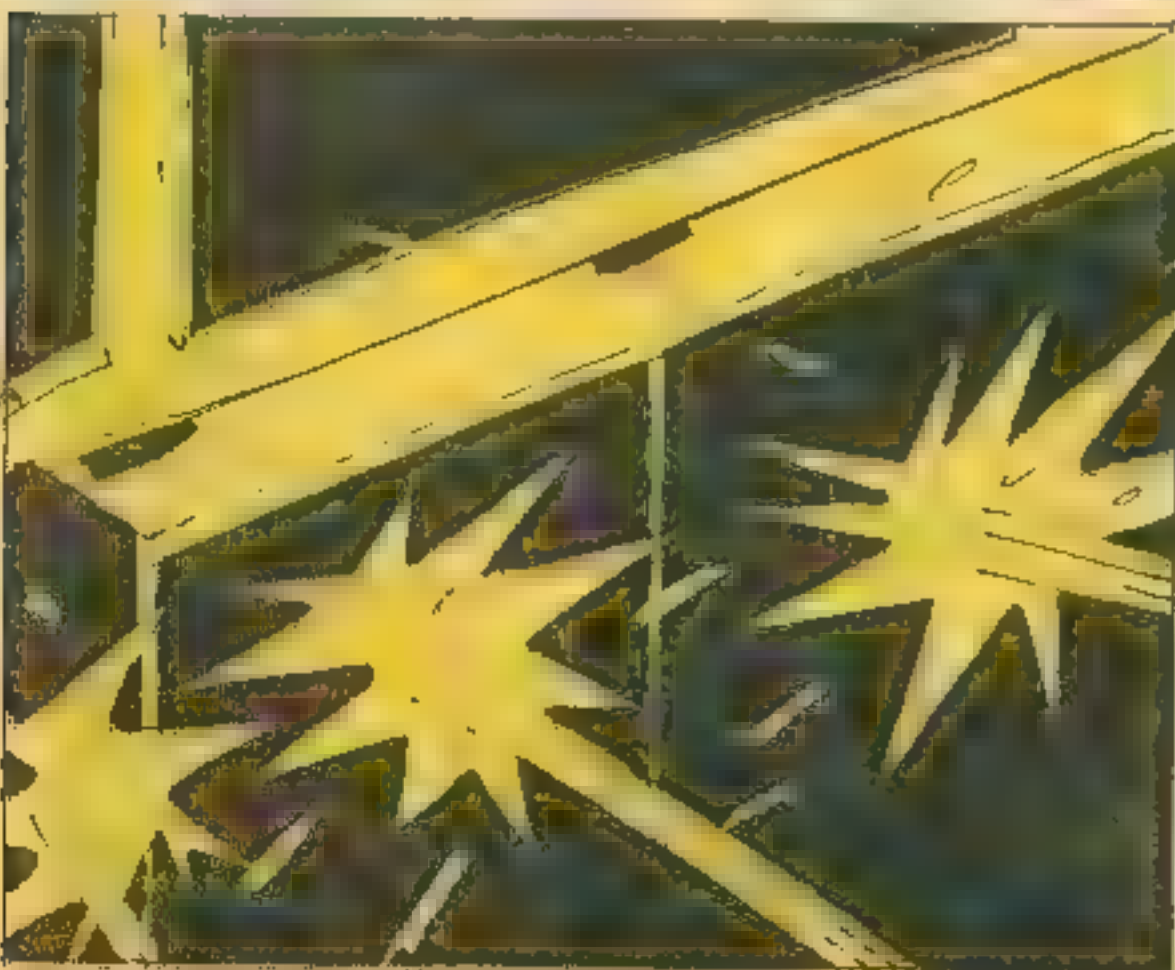
أعلاق عامت هذه العملية الأهمية الخاصة

الطمان

وَلَقَدْ

يناسب ذكره في  
العلقة الانتفاضة

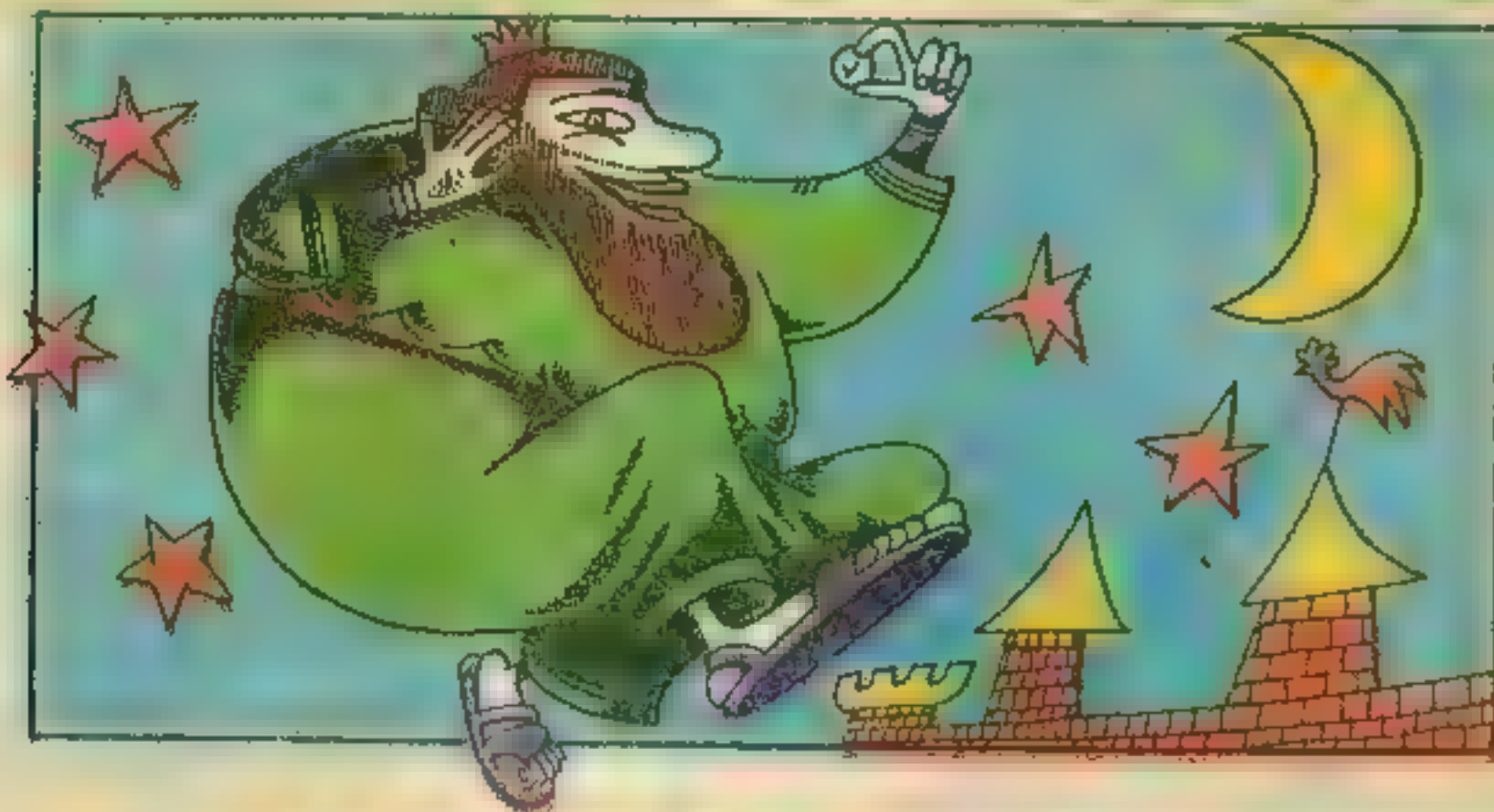












## العلماء العرب مهدوا الطريق لاختراع رقاص الساعة

والحقيقة أن لاختراع البندول قصة أقدم من جاليليو بمئات السنين. فالعلماء العرب، مثل أحمد بن يونس المصري [٢٩٩ هـ - ١٠٠٩ م] والعالم العربي محمد العقيلي الموصلي [١٢٤٢ م] وكمال الدين بن يونس، وغيرهم، هم الرواد الأوائل في هذا الميدان.. الذين مهدوا الطريق.. عن طريق دراساتهم لقوانين تذبذب الرقاص، أثناء أبحاثهم الفلكية، ولحساب الفترات الزمنية أثناء رصد النجوم.

وكانت دراسات جاليليو في القرن السابع عشر، ومن بعده العالم كريستيان هيجنز، مستندة إلى ما قدمه العلماء العرب والمسلمون في هذا الميدان.

والتاريخ يذكر واقعة تشير إلى هذه الحقيقة. ففي عام ٨٠٧ م قدم عبدالله رسول هارون الرشيد الخليفة العباسي، هدية ثمينة إلى القيصر الألماني شارلمان، عبارة عن ساعة بلغت حداً مذهلاً في الاتقان والابداع.. الأمر الذي جعل شارلمان، يتأملها بدهشة وعجب، ومعه حاشيته، وقيل أن بعضهم هرب من المجلس مذعوراً، حين سمع دقاتها.. معتقداً أنها دقات الشيطان!

وقد علق مؤرخ غربي لذلك العصر على هذه الهدية قائلاً: لقد كانت تتكون من عدد من التماثيل على هيئة الأفراس الصغيرة.. ومن ١٢ كرة صغيرة.. ومع كل دورة من دوراتها، تتحرك الأفراس، وتسقط الكرات، محدثة دويماً أيقاعياً جميلاً.

ومثل هذه الساعة التي صنعت في القرن التاسع الميلادي، تقدم الدليل على عمق التقدم العربي الإسلامي.. وتبصرهن على أن قصة اختراع بندول أو رقاص الساعة، إنما يعود الفضل الأول فيه للعلماء العرب.. مع عدم إنكار الدور الذي أسهم به علماء الغرب بعد ذلك، والذي أحدث قفزة كبيرة في هذا الميدان.. يشهد عليها ما وصل إليه تطور الساعة من دقة وتقدم.

المؤرخون في الدول الغربية، يشيرون دائماً إلى عالم الفلك الإيطالي الشهير جاليليو، باعتباره مخترع رقاص الساعة أو البندول.. وهو الاختراع الذي أدى إلى ظهور الساعة الآلية المستخدمة إلى اليوم، بعد أن كان البشر في العصور القديمة، يستخدمون وسائل أخرى لمعرفة الوقت أو الزمن، مثل ساعة الظل، أو الساعة الرملية، أو المائية، وغيرها.

## إستان المعرفة



إعداد: محمد الدين فهمي



## قطع غيار.. للجسم البشري!

مرض بجنائهم، فلم أيضاً نصيب من قطع الغيار.. في صورة جهاز صغير يتألف من أنبوبة من السليكون، طولها ٢٦ سنتيمتر.. تخزن الموجات الصوتية، وتخرجها مسموعة للأذن. وهناك اتجاهات تبذل لتحقيق الحلم الكبير.. وهو الابصار الصناعي، ليكون أعظم هدية يقدمها العلم، لمن فقدوا نعمة الابصار. فإذا أضفنا إلى ذلك، مضخة الانسولين الصناعية البديلة لغدة البنكرياس المريضة.. والجلد الصناعي وسماعات الأذن لضعاف السمع. وعشرات المنجزات التي تحققت، أو في سبيلها إلى التحقيق، تكتمل لدينا الصورة المشرفة للعلوم المعاصرة، عندما تسخر لخدمة الإنسان..

الطب الحديث.. يفاجئنا كل يوم بجديد. ولعل التقدم في زراعة الأعضاء في الجسم البشري، من فروع الطب التي شهدت تطوراً عظيماً خلال السنوات الأخيرة. فعمليات زراعة المفاصل الصناعية، والأرذاف الصناعية، والقلوب الصناعية، والركبة الصناعية، بل والأذرع، والسيقان والأصابع، وغيرها من الأعضاء، تتزايد وتتقدم عاماً بعد عام. والكلية الصناعية معروفة منذ وقت طويل.. والجديد هو الاتجاه نحو إنتاج كلية صناعية صغيرة، تزرع في جسم المريض، أو ربطها فوق صدره أثناء عملية الغسيل الكلوي. أما الذين فقدوا أصواتهم، بسبب إصابة أو



## من أين تأتي المذنبات؟؟!!



في ربيع عام ١٩٨٦، اقترب من الأرض مذنب مشهور.. اسمه: المذنب هالي.. اهتمت بأنبيائه جميع صحف ومجلات العالم.. باعتباره أشهر مذنب، يواظب على «زيارة» كوكبنا، كل حوالي ٧٦ سنة.. ويتميز بسطوعه ووضوحه.. مما يتيح للعين البشرية المجردة... رؤيته.

لكن المذنب «هالي»، لا ينفرد وحده بزيارة الأرض.. بل هناك الكثير غيره من المذنبات.. بعضها لا تتكرر زيارته للأرض، إلا بعد عدة مئات من السنين.

والمذنب يتكون من ثلاثة أجزاء.. هي: النواة، والراس، والذيل.

والمهم في موضوعنا هو الذيل.. لأنه سبب شهرة المذنبات.. فعند اقترابها من الشمس، قد يصل طول ذيل بعضها إلى ما يقرب من ٢٨٠ كيلومتراً. وأحياناً ينقسم الذيل، إلى «ذيل» ثانوية، قد تصل إلى ثلاثة.. وأحياناً تنقسم إلى ستة ذيل.. متفرعة كلها من الذيل الأصلي أو الرئيسي للمذنب.

والسؤال الذي طرحه العلماء منذ زمن بعيد هو: من أين تأتي المذنبات؟

والإجابة صعبة.. بل شديدة الصعوبة.. في الماضي اعتقد البعض، أنها تنبع من براكين كواكب كبيرة في مجموعتنا الشمسية.. وافترض آخرون، أن مصدرها هو الشمس.. وقيل أنها تأتي من مكان بالقرب من كوكب نبتون.. ثامن كواكب مجموعتنا الشمسية.

لكن هذه الافتراضات، لم تصمد أمام

غرائب عالم المذنبات. وفي عام ١٩٥٠، طرح فريق من العلماء نظرية جديدة.. خلاصتها أن هناك سحابة حول الشمس.. تدور حولها.. وتعتبر مصدراً لهذه المذنبات، أي أن مصدر المذنبات، هو سحابة تتكون من ملايين المذنبات، وتعتبر بمثابة «بن» لا ينفد، منه تنبع المذنبات.. واليه تعود.. بعد القيام برحلات دورية حول كواكب مجموعتنا الشمسية، ومن بينها الأرض.

● ● ● لكن فريقاً من العلماء، يشكك في وجود هذه «البن».. فعائلة المذنبات لم تتوقف عن النمو والتزايد.. فقد تم حتى الآن، رصد ٧٠٠ منها. وحتى القرن التاسع عشر، كان اكتشاف المذنبات - باستثناء مذنب هالي - يجري بمعدل عشرين مذنباً في كل مائة عام. ومع استخدام التلسكوبات الحديثة، تعاظمت الاكتشافات. الأمر الذي جعل العلماء يكتشفون ٢٨ مذنباً عام ١٩٨٣.

● ● ● ولأن مصدر المذنبات، يثير الجدل بين العلماء، فإن مشروعاً فضائياً جديداً، قد يحسم هذا الجدل.. وهو مشروع تخطط له وكالة الفضاء الأوروبية.. يستهدف إرسال سفينة فضاء نحو أحد المذنبات.. للحصول على جزء من مادته.. وتحليلها.. لمعرفة جميع مكوناتها.. واكتشاف مصادرها، للإجابة على السؤال الكبير، وهو: من أين تأتي المذنبات؟



## من كسبل بستان زهرة

● تتكون المجموعة الشمسية من الشمس، وما يدور حولها من أجرام سماوية، نتيجة لجاذبيتها. وهذه المجموعة تتكون من تسعة كواكب وأقمارها بالإضافة إلى ملايين الأجسام الفضائية الأخرى.. مثل المذنبات والكويكبات.

● الطحالب عبارة عن نباتات بحرية، تنمو في أعماق لا تتعدى ١٥٠ قدماً.. والكثير من هذه الطحالب يعيش على اليابسة، وبعضها ينمو في المناطق الجليدية في القطبين الشمالي والجنوبي.

● يعتبر كبد الحوت، وأكباد بعض الأسماك الكبيرة، أهم مصدر طبيعي لفيتامين «د»، المستعمل في علاج أمراض الكساح ولين العظام.

● تنبعث من الشمس طاقة هائلة لا يمكن تصورها.. فالشمس تنتج في خلال عشرين دقيقة من الطاقة، ما يعادل كمية الطاقة التي يستهلكها كل سكان العالم خلال سنة كاملة!

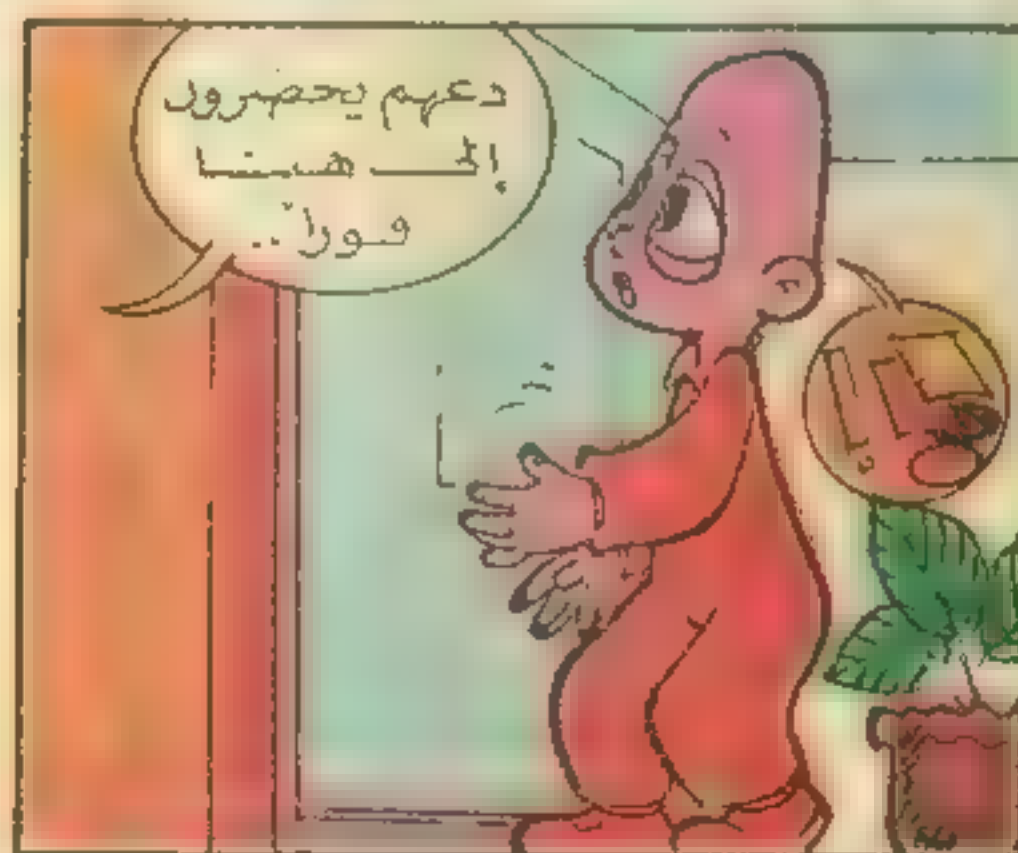
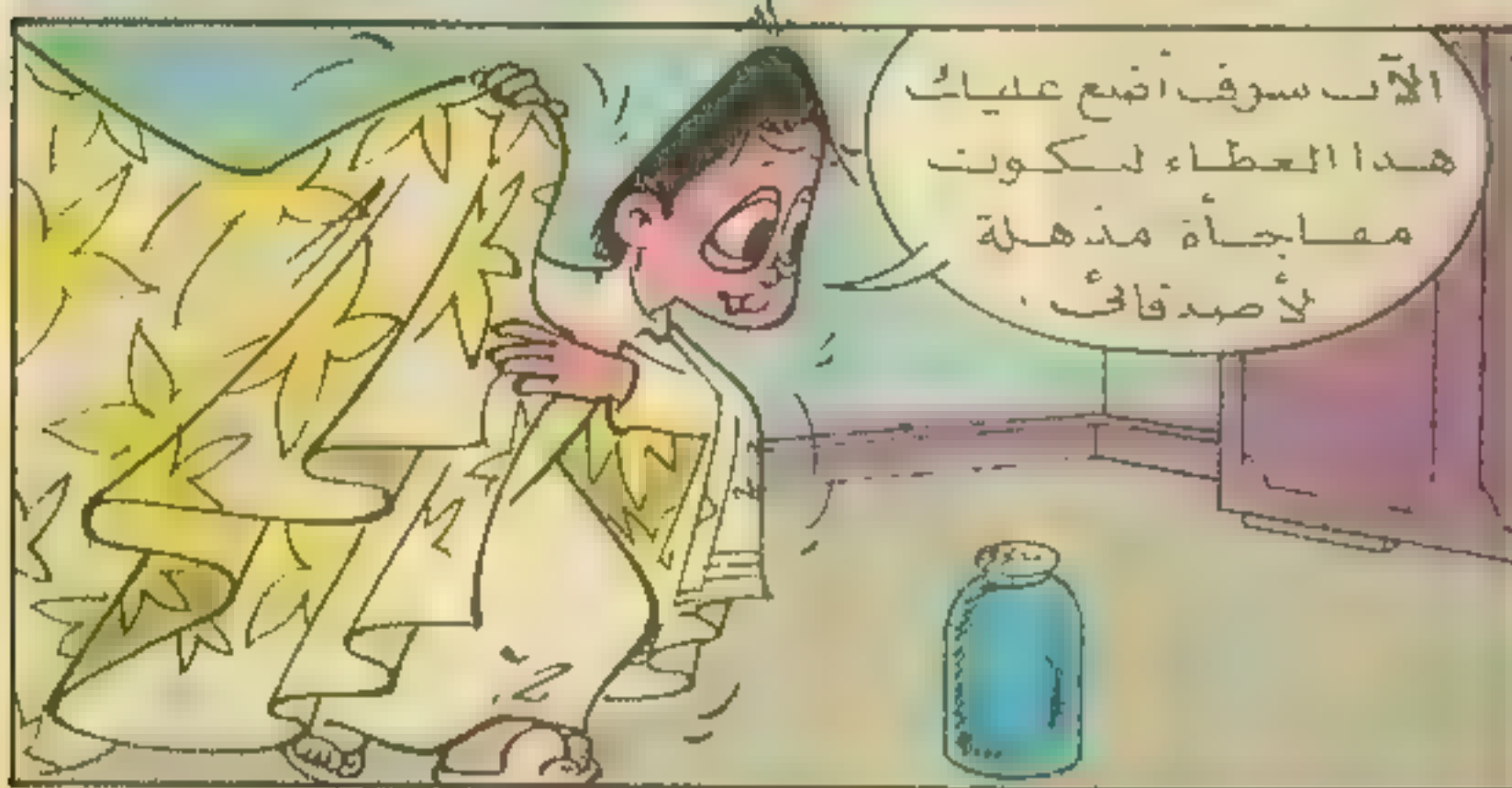
● أكبر رقم قبلي سجله سكان ألمانيا الاتحادية في استهلاك الطاقة، كان في ٨ يناير ١٩٨٥.. عندما هبطت الحرارة إلى عشرين درجة تحت الصفر، الأمر الذي رفع استهلاك الطاقة في ٢٤ ساعة، إلى ٥٢ مليون واط من الكهرباء.. وكميات هائلة من الفحم والكيروسين والغاز!

● يتوقع الخبراء أن تتراوح درجات الحرارة بين ٢٥٠ و ٣٠٠ درجة مئوية، في عمق ١٤ كيلومتراً تحت سطح الأرض.. والكشف عن أسرار باطن الأرض، استلزم حفر ثقب في الأرض، يبلغ عمقه ١٤ ألف متر!

● ابتكر الخبراء في ألمانيا، عيناً صناعية للروبوت.. من الممكن أن تساعد مستقبلاً المكفوفين من بنى البشر، على رؤية الأجسام القريبة منهم.

● مياه التبريد التي تخرج من محطات توليد الطاقة الكهربائية، يستفيد منها الخبراء في تربية الأسماك.. فدرجة حرارة هذه المياه، تبلغ ٢٥ درجة مئوية.. نموذجية للأسماك في المناطق المعتدلة.







سيناريو: حصة عبيد

رسوم: مصطفى رحمه

الوحيد!؟

أنا الوحيد في العالم الذي  
يمارس هذه لهواية!

هوايات تحت  
هذا العطاء ..  
مفاجأة مذهلة

!!!

فأخ!

ما هذا...؟ إنشاء  
فارغ!!  
أب هي  
المفاجأة؟

والآن..  
مفاجأة!

أين  
أين  
ذهب؟  
ذهب؟  
!!!

أين  
ذهب؟

أيها الأصدقاء.. هوايتي ماتت..  
سأحدثكم الأسبوع القادم  
عن هوايتي  
أحب ..

مات

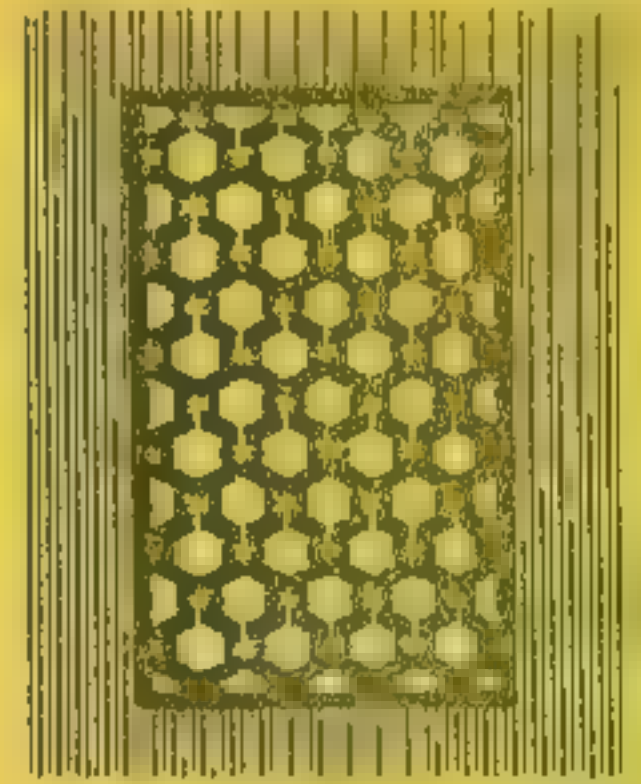
رأيت هذا الصرصار  
يخرج من غرفتك فرششني  
بالسيد الحشري!

انتظروني  
لحظة من  
فضلكم!





«المشربية» هي هذا التركيب الدقيق من قطع الخشب المخروطة ، و الذي يوضع في الفتحات التي يدخل منها نور النهار إلى داخل البيوت و المباني . و قد اخترع العرب المسلمون «المشربية» في بلادهم التي تتميز بسطوع الشمس و بقوة ضوء النهار ، ليلطهوا من السور الداخل إلى بيوتهم و مبانيهم بدون ان يضطروا لظلامها . بالإضافة إلى دور «المشربية» في ستر ما في داخل المنزل أو المبنى ، و حجب من فيه عن الاعين الخارجية ، ليتمتعوا بحريتهم كما يشاؤون . و قبل «المشربية» العربية ، كان هناك ما يشبهها ، و هو لوح من الخشب تفتح به فتحات زخرفية . لكن هذا النوع من اللوح المفرغة كان إذا رأيته من الداخل وقت سطوع النور في الخارج ، رأيت تناقض حادا قاطعا بين النور الساطع المبهر ، و بين لوح الخشب المفرغ الذي يصبح وجهه الداخلي معتما أسود لانه ضد الضوء .



وكان تطوير العرب لتلك الفكرة القديمة ، انهم لم يستخدموا لوحا فتحا به الفتحات ، بل استخدموا عددا هائلا من قطع من الخشب المخروط على شكل كرات او بيضيات صغيرة ، تجمع إلى بعضها لتصبح مثل ستار كبير يوضع على مداخل النور في المباني . وتلعب الاستدارة في جسم الكرات أو البيضيات الصغيرة الدور الاساسي في تخفيف التناقض الحاد بين نور النهار و عتمة الخشب . إذ يتدرج النور بهدوء - على جسم الكرة أو البيضة - من البياض الشديد إلى السواد المعتم ، و لهذا ترى المشربية من الداخل [ ] وكأنها مصنوعة من مادة شفافة ، أو كأنها تذوب في ضوء النهار الذي يصبح شديدا اللطيف عندما يصل إلى داخل المبنى .















# أجابه الله



## تحمل الشدائد

لقى أحد الكفار تراباً على رسول الله صلى الله عليه وسلم، عاد النبي إلى بيته، فأسرعت إليه إحدى بناته، راحت تمسح التراب عن وجه الحبيب المصطفى وهي تبكي.. كيف سؤلت لهذا الكافر نفسه، لقاء التراب على وجه أشرف الخلق؟

ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم، يواسي ابنته، ويطيب خاطرها قائلاً: (أي بنيتي! لا تبكين فإن الله مانع أبك). ثم أخبرها أن سفهاء قريش لم يفعلوا به هذا إلا بعد موت عمه أبي طالب.. ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم، تحمل الشدائد، في سبيل نشر دين الله وتبليغ رسالته.

## عروس خلف النيران!

احتفل جماعة من أهل حمص، بزواج ابنتهم، فعلوا كما يفعل الكفار في تلك المناسبة، اشعلوا النيران، وساروا بها أمام العروس. رآهم عبدالله بن قريط الثمالي، أنه الرجل الذي ولّاه أمير المؤمنين عمر بن الخطاب أمر حمص، كان قد خرج في تلك الليلة، يتفقد أحوال الناس وهو ممسك (بالدرة) في يده. أسرع «عبدالله» نحوهم، راح يضربهم بالدرة، حتى فرّقهم.

وفي الصباح، جلس على المنبر، وذكرهم بزواج أحد الصالحين، وما فعله يوم زواجه، ثم دعا له ولزوجته، ثم قال لهم: لعن الله عروسكم البارحة، أوقدوا النيران وتشبهوا بالكفرة، والله مطفيء نورهم.

## لعل الله يغفر لك

تأدت زوجة عمرو بن العاص جارية لها، ولكن «أرية» أبطأت، ولم تسرع بالحضور «عشتمتها» بلفظ فيه إساءة إليها.

ولكن عمرو لام زوجته، وقال لها لا بد أن تنالي عقابك يوم القيامة، وعقاب هذه الكلمة التي تلفظت بها ثمانين سوطاً.

خافت زوجة عمرو بن العاص من عقاب الله، فأسرعت إلى جارتها وسألتها أن تغفو عنها، فغفت الجارية عنها.

فقال عمرو رضي الله عنه لزوجته: ولماذا لا تغفو عنك وهي جارية تحت يدك، ينبغي أن تعتقيها، وتتركها حرة لوجه الله، قالت زوجة عمرو: وهل يغفر الله لي أن فعلت ذلك؟ قال لها: لعل الله يغفر لك.

## الرئيس الألماني.. والأعجاز القرآني

العالم الفزيائي والفيلسوف المعروف كارل فريدريك فون فايتسكر. واليهود يكرهون الدكتور فايتسكر رئيس جمهورية المانيا الاتحادية، وذلك ليس بسبب تصريحه هذا حول عظمة القرآن، ولكن بسبب أبيه.

فقد كان أبوه أميناً عاماً لوزارة الخارجية في عهد هتلر، بل أنه كان مخطط ومهندس السياسة الخارجية لهتلر لمدة تزيد عن سبع سنوات. وقد دافع فايتسكر عن أبيه قائلاً: أن أباه لم يعرف شيئاً عن جرائم هتلر.

وقد ألقينا الضوء على تصريح فايتسكر عن القرآن باعتباره تصريحاً حديثاً، ولكن هناك تصريحات كثيرة من قبل حول عظمة القرآن، أدلى بها الكثيرون من مشاهير الغرب، نذكر بعضها على سبيل المثال لا الحصر.

فقد قال الكونت ادوارد كيوجا: ان القرآن يتضمن بين دفتيه كل ما نحتاج إليه السروح الانسانية في ارتقائها وكمالها المعنوي.

كثيرون من غير المسلمين، اعترفوا بعظمة القرآن الكريم، منهم رئيس جمهورية المانيا الاتحادية، الذي أدلى بتصريح حول اعجاز القرآن الكريم.

\*\*\*

قال ريتشارد فايتسكر، رئيس جمهورية المانيا الاتحادية: ان القرآن الكريم، هو الكتاب السماوي الوحيد، الذي استطاع أن يفسر علم الأجنة، وأن هذا العلم، لم يشر إليه أحد غير الكتاب الكريم.

وكلمة «أجنة»: جمع جنين، والجنين هو الولد في بطن أمه.

وقد تحدث القرآن الكريم، عن أطوار نمو الانسان في آيات متعددة، وجعلها دليلاً على البعث، وعلى أن الله تعالى سوف يحيينا بعد موتنا، مرة أخرى يوم القيامة.

ولابد أن السرر فايتسكر رئيس جمهورية المانيا الاتحادية، قرأ باستفاضة عن الاعجاز القرآني في هذا الجانب مما دفعه إلى هذا التصريح.

وهو ليس طبيباً، ولكنه حصل على الدكتوراه في الحقوق، أما أخوه، فهو

\*\*\*





## صابر.. في أعماق الحفرة

نقوده، وأعطاه ثمنها، ثم قال لهم: كلوا قدر استطاعتكم وما يتبقى، خذوه معكم.  
راح كل منهم ينظر لصاحبيه.. من فرط دهشته.

\*\*\*

خرج الشباب الثلاثة من عند صابر، ذهبوا الى رجل كبير من قبيلتهم، كان ضليعاً متمرساً في الشر، لا يخشى الله ورسوله.  
أخبروه بما حدث، قال لهم: صحيح أنكم قليلو الخبرة.. عديمو المعرفة، ألا تعرفون أنه رجل دائم العبادة، كثير التقرب الى الله بالصلاة والصيام وقراءة القرآن. يخالط الصالحين، ويبتعد عن الفاسدين، لذا فهو قوى الايمان.

قالوا: نعرف ذلك، قال: وكيف تتوقعون منه أن يخون الامانة، وهو على هذا

الشباب الثلاثة، رُحِبَ بهم، وأحسن استقبالهم.

نظر أحدهم الى شجرة، تدلت ثمارها، تقدم نحوها، مد يده كي يقطف ثمرة منها، ولكن صابراً، صاح قائلاً: انتظر.. ماذا تريد؟! نظر اليه الشاب في دهشة ثم قال: أريد أن أكل ثمرة من هذه الشجرة.. اننا ضيوفك.

قال صابر: يجب أن أطعم ضيوفى من مالى، أما تلك الثمار، فإنها امانة في عنقى. استدعى صابر عاملاً في البستان، قال له: أعطني سلة من تلك الثمار التي اعدناها للبيع، فلما جاء بها، أخرج حافظة

امسكت العجوز بطرف رداثها، ومسحت دمعاً سالت بين تجاعيد خدّها، ثم مدت يداً مرتعشة، كي تصافح ابنها قبل الرحيل، تماسك ابنها نادر، كي لا يبكي أمامها، أما صديقه صابر، فتقدم نحوها، وقال لها: أنا مثل ابنك، ساكون في خدمتك، طوال فترة غياب صديقى العزيز نادر.

\*\*\*

كان نادر مضطراً لسفر بعيد، قد يستمر غيابه عن أمه فترة طويلة، لذا فقد سلم بستانه الى صديقه صابر، كي يرعى أشجاره، ويبيع ثماره، ثم يعطى الثمن لأمه، فتتفق قدر حاجتها، وتدخر الباقي معها.

وافق صابر على رعاية بستان صديقه نادر، رفض أن يأخذ أجراً، ولكن نادراً أصر على ذلك، وقال لصديقه صابر: يكفي أنك ستكون أميناً على مالى، رحيماً بأمى، فأنت تعلم أنني اخترتك للقيام بهذا العمل، وفضلتك على بعض أقاربي، لأنك أكثرهم صلاحاً، وأشدّ خوفاً من الله تعالى، وأقدر منهم على حمل الامانة.

وافق صابر بعد إلحاح صديقه نادر على أن يأخذ أجراً، مقابل رعاية البستان.

\*\*\*

سافر نادر، أما صابر، فقد شمر عن ساعديه، وبدأ العمل في بستان صديقه، لم يشغله العمل في البستان، عن رعاية أم نادر، لذا فقد كانت راضية عنه، دائمة الدعاء له، أما أقارب نادر، فكانوا حاقدين على صابر، معتقدين أنهم أحق منه برعاية بستان نادر.

وذات ليلة، اجتمع ثلاثة شباب منهم، قالوا فيما بينهم: ينبغي أن نقرب منه، ونتوّد اليه، كي نظفر بشيء من المال، أو حتى ببعض الثمار، رسموا خطة، واتفقوا على تنفيذها.

\*\*\*

جلس صابر يستريح يوماً في ظل شجرة من أشجار البستان، أقبل عليه هؤلاء







«هن كان له

شعره فليكرمه»

ينبغي أن يهتم المسلم بشعره،  
لأنه مُتَم لظهره، عليه ألا يتركه دون  
رعاية وإهتمام، وإيضاً لا يبالغ في  
الاهتمام به حتى يصبح شغل  
الشغل، ولا يجعل شكله منافياً  
لظهره الإسلامي.

\*\*\*

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
«من كان له شعر فليكرمه»، يهتم  
بنظافته، ودهنه وتسريحه، لأن ذلك  
يعتبر من النظافة التي حثنا عليها  
الإسلام.

وقد أخبرتنا السيدة عائشة رضي الله  
عنها أن رسول الله صلى الله عليه  
وسلم: (كان يُعجبه التيمن ما استطاع  
في ترحله ووضوئه)، والترجيل هو:  
تسريح شعر الرأس واللحية ودهنه، أما  
التيمن: أي أنه كان يبدأ بالجانب الأيمن،  
ويفعل ذلك بيده اليمنى.

ليس معنى ذلك، أن يبالغ المسلم في  
اهتمامه بشعره بصورة لا تتناسب مع  
مظهره كمسلم، بل يكون معتدلاً في شكله  
ومظهره، فخير الأمور الوسط.

ينبغي أيضاً ألا تقتدي في مظهرنا أو  
تسريح شعرنا بغير المسلمين، فقد أمرنا  
رسول الله صلى الله عليه وسلم  
بمخالفتهم حتى في المظهر.

علينا أن نقتدي برسولنا الكريم،  
ونتمسك بتعاليم هذا الدين حتى تكون  
للمسلم شخصيته الواضحة في سلوكه  
ومظهره.

لزم فراشه فترة طويلة، انصرف  
أصدقاء السوء من حوله، كان لا يجد قوت  
يومه.

علم الصالحون من أهل القرية بما حدث  
له، أسرعوا إليه، قدموا له العون  
والمساعدة، قام بعضهم برعاية البستان،  
وقام آخرون برعايته ورعاية أم صابر.  
كانوا يقضون وقتهم معه في العلم  
والعبادة وقراءة القرآن. شعر صابر كأنهم  
أزالوا غباراً متراكماً على عينه كان يحجب  
عنه رؤية الحقيقة، أدرك خطأه وعاد إلى  
رشده.

\*\*\*

تم شفاء صابر، عاد يعمل في البستان،  
كما كان من قبل، فوجيء بالشيطان الثلاثة  
مقبلين عليه، قالوا له: حمداً لله على  
سلامتك، أين أنت يارجل، علمنا أن ساقك  
نزلت بحفرة في ليلة مظلمة، قال لهم: بل أنا  
الذي سقطت بكامل جسدي بحفرة في نهار  
مظلم، يوم أن عرفتمكم، واختلطت بكم.

نظر بعضهم إلى بعض في دهشة، قال  
أحدهم: يبدو أن أصحابه أفسدوا ما  
فعلناه، قال لهم: بل أصلحوا ما أفسدتموه،  
هيا.. أريد أن أنجز عملي، فهذا مكان عملي.  
قالوا: اذن متى وأين نلقاك؟ قال لهم: في  
المسجد بعد صلاة المغرب.. هيا.. هيا.. لا  
وقت عندي.

حمل صابر سلة فاكهة، وأسرع بها إلى  
أم نادر جلس بالقرب منها، راح يطعمها  
بيده، سمع طرقة على الباب، ذهب ليعرف  
من الطارق، فلما فتح الباب، اندفع نحو  
الطارق، عانقه عنقاً حاراً، فقد كان صديقه  
نادر.

\*\*\*

بعد أن قص حمدان هذه الحكاية، قال  
أبوه: إن المسلم إذا كان ورعاً تقياً، فإنه  
يخاف من ارتكاب أصغر الذنوب.. فيبعد  
عنها ويتحاشاها.

أما إذا قل ورعه وضعف إيمانه، وكثرت  
أخطاؤه فإنه يفعل الذنوب الكبيرة دون  
إكتراث.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:  
«إن المؤمن يرى ذنوبه كأنه قاعدٌ تحت جبل  
يخاف أن يقع عليه، وإن الفاجر يرى ذنوبه  
كذباب مرٍّ على أنفه».

الحال؟، سألوه بصوت واحد: وماذا  
نفعل؟ قال: تفعلون كل ما في وسعكم، كي  
تشغلوه عن الإخلاص في العبادة، وتنتزعوه  
من أصحابه الصالحين، وتجعلوه يعتاد  
مخالطة أهل السوء الفاسدين، وبذلك يقل  
ورعه، ويقسو قلبه، ويرى الذنوب الكبيرة،  
تافهة حقيرة، فلا يخشى منها، ولا يسعى  
لاجتنابها.

رسم لهم خطة محكمة ونصحهم بدقة  
تنفيذها.

\*\*\*

بدأ الشباب الثلاثة في تنفيذ خطتهم، لم  
يظهروها لصابر بشكل مباشر، كي لا ينفر  
منهم، ولا يبتعد عنهم، بل ظلوا يستدرجونهم  
شيئاً فشيئاً، حتى اعتاد التعامل معهم،  
والاختلاط بهم.

ابتعد عن أصحابه الصالحين، وأنصرف  
عن كثرة العبادة، وبعد أن كان يصعد كل  
يوم درجة بطاعة الله، أصبح يهبط كل يوم  
دركة.

مرت الأيام، وتغير حال صابر، شعر  
الشباب الثلاثة بنجاح خطتهم، كانوا  
يذهبون إلى البستان، ويأخذون ما يريدون،  
كان صابر أيضاً يأخذ لنفسه، ويقدم هدايا  
للآخرين.

وذات يوم أقبل على القرية شيخ صالح،  
اعتاد هذا الشيخ أن يقضي ليلة في بيت أحد  
فقراء القرية، عند زيارته لها، ولا يقبل  
طعاماً من الأغنياء والميسورين.

كان صابر يرافق هذا الشيخ الصالح في  
زياراته السابقة للقرية، ويقدم له ما تجود  
به نفسه من طعام، فلما علم بقدمه هذه  
المرة، ملأ سلة بالفاكهة، وأسرع للقاءه.

فلما دخل عليه، ووقف بين يديه، نظر  
الشيخ إلى وجه صابر، تفحصه في دهشة،  
ثم قال له: ماذا أصابك يا بني، لقد كان  
وجهك من قبل، يتلألأ نورا، ويفيض  
صلاحاً.

خفض صابر وجهه خجلاً، ثم قدم سلة  
الفاكهة للشيخ الصالح، ولكن الشيخ أشار  
بيده، رافضاً إياها.

عاد صابر حزينا، فما حدث من الشيخ  
كان لطمة أفاقته قليلاً، كاد لا يرى طريقه  
من شدة حزنه، زلت قدمه، وسقط في حفرة،  
فأصيب بكسر في ساقه.





## النمر الأحمر

يكتبها: محمد المنسي قنديل  
يرسمها: نبيل تاج

— وقعت أخيراً أيها الثعلب.. سوف نلهم بك الوفتسلي عليك:  
قيوده.. علقوه في عصا ووضعوه على السور.. قالوا:  
ابق هنا حتى الصباح.. سوف نذيبك علقه لم تأخذ مثلها.  
وبقى الثعلب مقيداً.. يرتجف من البرد ومن الخوف..  
كيف يسقط وهو الذكي.. النبيه في هذا الفخ الساذج.. ماذا  
ستقول عنه بقية الحيوانات حين ترى قضيحته.

في هذه اللحظة مر النمر.. نمر غير عادي.. قوى ولكنه  
أحمق تماماً.. قال للثعلب:

— مرحباً يا عزيزي الثعلب.. ماذا تفعل هنا ؟

ارتبك الثعلب قليلاً.. ثم هتف:

— في الحقيقة.. أنا سأتزوج ؟

التفت النمر حوله في حيرة ثم قال:

— ولكن أين العروس ؟

قال الثعلب وقد أعجبته الكذبة.. وأعجبه أكثر حماقة  
النمر:

— الحقيقة إنني سأتزوج أميرة جميلة وقد ذهب أقاربها  
لاحضارها.. ولا أحد يدري لماذا بدا النمر متشككاً.. فقد  
نظر الى القيود التي تربط الثعلب وهتف:

— ولكنك مقيد..

وأخرج الثعلب قليلاً.. ثم قال:

— في الحقيقة.. لم أكن أريد أن أتزوج.. أنت تعلم الزواج

يقيد حرية الحيوان منا..

كنت أفضل أن أكون حراً.

وهكذا بدت اجاباته بالنسبة للنمر منطقية تماماً.. ولكنه  
قال:

— ليست العروس جميلة..

قال الثعلب في سرعة:

— جميلة جداً.. ولكن الحرية أجمل.

وهنا بدت أفكار النمر النيرة.. فقد حرك لسانه ولحق فكاه  
ثم هتف:

— إذا كنت لا تريد الزواج.. فلماذا لا أتزوجها أنا.. لقد

مللت من حياة الحرية.. وهنا هتف الثعلب على الفور:

— يا صديقي العزيز.. ما فائدة الأصدقاء إذن.. هيا.. فك

قيودي واجلس بدلا مني وانتظرها.. أنت فعلاً سوف تكون

زوجاً مثالياً على العكس مني..

وفك النمر قيود الثعلب.. وأسرع الثعلب فربط النمر

جيداً وبإحكام.. وهتف النمر محتجاً:

— ولكن.. لماذا تربطني.. أنا موافق على الزواج.

قال الثعلب وهو يواصل ربطه أكثر وأكثر:

— سوف يأتي أقارب العروس ويعرضونك لبعض

الاختبارات كي يروا إن كنت تستطيع أن تتحمل أعباء

الزواج أم لا.. ويجب أن تكون مستعداً لذلك.

منطقي.. الثعلب دائماً منطقي.. حتى وهو يمضي مبتعداً

متمنياً لصديقه النمر حياة زوجية سعيدة.

ولكن النمر ظل ينتظر مقيداً حتى جاء الصباح.. وجاء

الأقارب.. لم يكن معهم العروس ولكنهم كانوا يحملون العصي.

صرخوا في دعر عندما شاهدوا النمر.. وأوشكوا أن يجروا



من فتحة صغيرة دخل الثعلب الى الحظيرة.. هتف في  
فرح.. كل شيء الآن أصبح تحت أمره.. الدجاج والبط  
والأوز وحتى الماعز.. سيأكل ما يشاء ويعوض أيام الجوع  
الطويلة.. ولكن فجأة سمع أصواتاً وضجيجاً.. الكلاب تصاصره  
من كل جانب لقد وقع في شر أعماله.. لم يعرف أنهم أعدوا  
له هذا الفخ.. أين يهرب.. كيف يمكن أن يهرب ؟

جاء الرعاة وأصحاب الحظيرة.. فضيحة.. نظروا اليه في  
احتقار..



علامات فوق جسده.. وصرخ النمر في أنسابه:

— كفى.. الأمور زادت عن حدها.

ولكنهم لم يكفوا.. وزار النمر في غضب.. ومد عضلاته  
ومزق كل القيود.. وهنا تراجعوا جميعاً في خوف.. ولكن النمر  
لم يكن يفكر في أكثر من الأفلات بجلده.. قفراً غالياً.. وجرى  
ناحية الغابة ولم يعد يفكر في الزواج مرة أخرى.

■ تمت ■

مبتعدين.. وتولكنهم اكتشفوا أنه كان يبشئ في سعادة..  
والأهم من ذلك أنه كان مقيداً بإحكام.. وهكذا عاودوا التقدم  
مرة أخرى وانهاهوا عليه بالعصى.. وأحس النمر بالألم  
الشديد ولكنه ظل محتفظاً بابتسامته.. بل أنه واصل القول:  
— إضربوا.. إضربوا.. سوف ترون إنني أتحمّل. أنا شجاع  
جداً.

ولكن الضربات تواصلت وزاد ألمها.. وأصبحت تترك











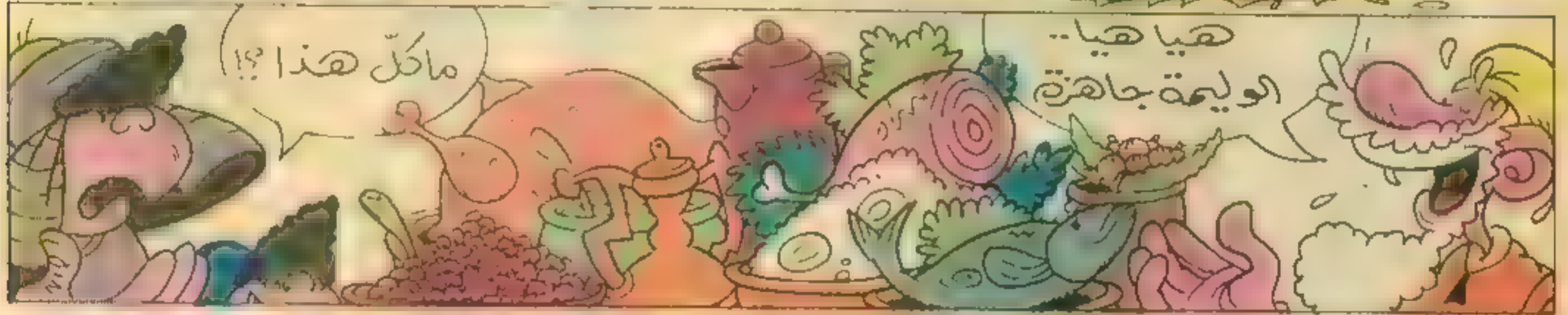
الطعام رائع .. رغم مذاقه  
الغريب !!



أكاد أنغير  
من الغيرة  
ولكني سأصبر لأن  
هذا هو يوم الأم



ماذا حدث ؟



ماكل هذا ؟!

هيا هيا ..  
الوليعة جاهزة



ولكنه لذيذ !!

الطعام محترق !!



ولكنه رائع !

الملح كثير  
في الطعام !



نظف كل هذه  
الأشياء غدا !!

هذا يوم الأم  
ويجب ألا تقومي  
بأي عمل !

مستحيل  
!!

يجب أن أقوم  
بتنظيف كل هذه  
الأشياء !!

غير  
ممكن !



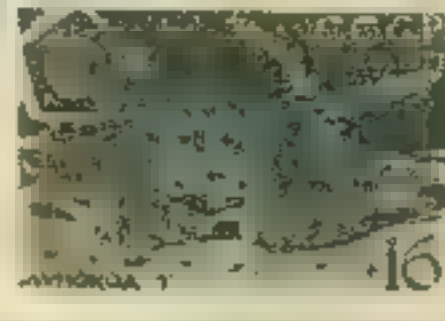


## هليلج تيمسانكي الطوابع

- مزروع جموعي بن يحيى.
- الجزائر - بسكرة - سيدي خالد (٠٧٤٣٠) عند التاجر مزروع احمد
- شادي مصطفى سويلم
- الأردن - عمان - مرج الحمام - ص. ب. ٨٥
- عبدالله حمد محمد
- سلطنة عمان - مسقط - ص. ب. ٨٧٦٦ مطرح
- مولدي بالكركية
- تونس - قابس - سيدي ابي لابة - نهج النيل - عدد ١٨
- بدر عبدالرزاق مسعود
- الكويت - الصفاة - ص. ب. ٢١٦٤١ (الرمز البريدي: ١٣٠٧٧)
- ايلس عوض بن فضل
- اليمن الديمقراطية - حضرموت - مديرية المكلا - غيل باوزير
- عمر بن عبدالله العمري
- السعودية - القصيم - بريدة - ص. ب. ٨٨٢
- مروة ومحمد انور علي المرسى
- مصر - القاهرة - مصر الجديدة - النهضة - ١٣ شارع الدكتور احمد رباح ترك

## هليلج تيمسانكي العملات

- محمود حافظ عبيد
- الامارات - العين - ص. ب. ١٢٣٦ - ثانوية زايد الاول
- جميلة عبدالنبي عيسى
- البحرين - بني جمرة - طريق ٤١٣١ - منزل رقم ١١٥٤
- وارغني خالد
- المغرب - اكادير - بيوكري - مكتبة تيفالوين - الرقم ٢٣٣
- احمد سعيد عبدالمنعم محمد
- مصر - الجيزة - ١٠ شارع عامر - متفرع من شارع صلاح سالم، بجوار مستشفى ام المصريين
- مواهب التوم عمر الكتم
- السودان - الحصاديصا - طابت الشيخ عبدالمحمود
- رمضان تيسير رمضان
- الأردن - جرش - ص. ب. ٤١١
- سلامة سعود مسعود الفاوية
- سلطنة عمان - المنطقة الداخلية - ازكي - ص. ب. ١٧٦٣٨
- عادل حسين علي الانصاري
- البحرين - المحرق - مصر ٨٤٨ - مجمع ٢٠٨ - منزل رقم ١٧٣٢
- اشنيق عبدالكامل
- المغرب - الجديدة - درب كوستنطين ٦٢٥ - منزل ٢٥



● بعض الطوابع التي تسجل بعض الانجازات التي حققها الانسان بوصوله الى القمر.



التي حققت الانجاز الثاني فكانت (ابولو - ١١)، واصبح الأمريكي نيل ارمسترونج، اول انسان تخطى قدماه سطح القمر. وتجدر الاشارة الى ان اول مركبة فضاء امريكية نزلت على سطح القمر هي (رانجر ٤)، في ٢٠ ابريل ١٩٦٢.. اما اول مركبة فضائية امريكية نجحت في بث صور تليفزيونية لعملية هبوطها على سطح القمر، فهي (رانجر ٧) في ٢١ يناير ١٩٦٢، وقد أرسلت ٤٢١٦ صورة الى الارض. اما مركبة الفضاء الروسية (لونيكا ٢) فكانت اول مركبة تدور حول القمر وتلتقط صوراً لنصفه الآخر الخلفي غير المواجه للارض، في اكتوبر ١٩٥٩.. كما ان (لونا - ٩) هي اول مركبة فضائية تنجح في الهبوط برفق على سطح القمر، في ٢ فبراير ١٩٦٦، وأول مركبة فضاء تلتقط صوراً لسطح القمر بعد هبوطها عليه.. كما ان المركبة الروسية (لونا - ١٦) عام ١٩٧٠، هي اول مركبة تنجح في جمع عينات من الصخور والتربة القمرية وإعادتها الى الارض لدراستها وتحليلها. وتلتها المركبة (لونا - ١٧) التي حملت على متنها «لوناخود»، اول عربة قمرية (روبوت) متنقلة على سطح القمر يمكن التحكم بها عن بعد.

الذكرى العشرين لهبوط الانسان لأول مرة على سطح القمر، في ٢٠ يوليو ١٩٦٩.. وحققت الولايات المتحدة الامريكية بذلك انتصاراً بارزاً توجت به رحلاتها الفضائية الى القمر.

المركبة الفضائية التي حققت الانجاز الاول هي المركبة الروسية (لونا - ٢).. اما المركبة الفضائية

**الانسان.. والقمر**  
عام ١٩٨٩ يصادف الذكرى الثلاثين لهبوط اول مركبة فضائية على سطح القمر، في ١٢ سبتمبر ١٩٥٩. وقد شكل هذا الانجاز انتصاراً سوفيتياً في مجال المنافسة المحمومة بين العملاقين على ارتياد الفضاء. عام ١٩٨٩ صنادف أيضاً

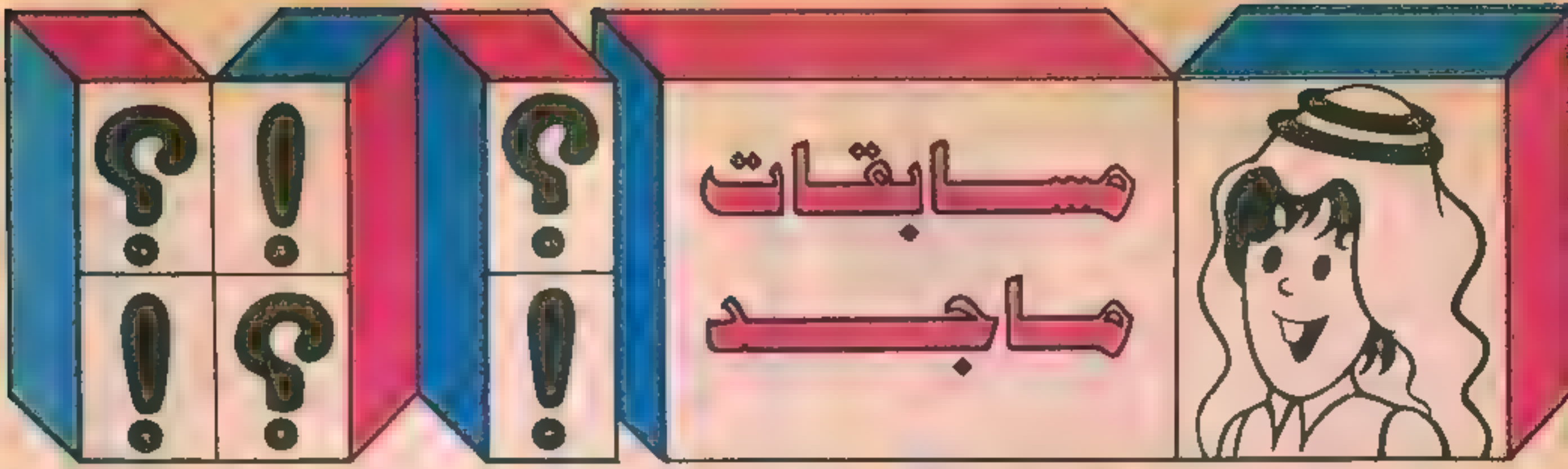


سوازيلاند مملكة في جنوب شرق القارة الافريقية، ليس لها منفذ على المحيط الهندي إذ انها محاطة بجنوب افريقيا وموزمبيق، وتبلغ مساحتها ٦٧٠٤ أميال مربعة، وعاصمتها «مبابان» أصبحت هذه المملكة دولة مستقلة في ٦ سبتمبر ١٩٦٨، وانضمت الى عضوية مجموعة دول الكومنولث.. وكانت قد استخدمت الراند (عملة جنوب افريقيا) عام ١٩٦١. اما العملة المتداولة فيها منذ عام ١٩٧٤ فهي الليلانجني، وتساوي ١٠٠ سنت ٢

## طوابع سوازيلاند.. مائة عام

يعود استخدام الطوابع في سوازيلاند الى ١٩ اكتوبر ١٨٨٩، أي منذ مائة عام مضت.. هذه الطوابع كانت طوابع جنوب افريقيا الموشحة بإسم (سوازيلاند).. وقد توقف إصدار الطوابع فيها حتى ٢ يناير ١٩٣٣، عندما استؤنفت الاصدارات بإسم سوازيلاند. ولكن ماذا تعرفون عن هذا البلد ؟





# جوائز قيمتها ٢٠٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع فرصة كل ٧٠ يوماً

## الفوز بأحدى جوائز المسابقة الكبرى رقم ١١

- أرسل حلول المسابقات الأسبوعية خلال أسبوع من صدور المجلة. يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- تعلن أسماء الفائزين - وعددهم ١٠٢ فائزين - بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز بالتبريد المجمل.
- جوائز المسابقة الكبرى.. رحلة مجانية لمشاهدة منافسات الدورة الأولمبية في برتلونه بإسبانيا.

### رجال.. حول الرسول

هاجر إلى الحبشة، رفض السجود ملكها، كما كان يفعل القوم هناك، وقال في عزة المؤمنين الصادقين: نحن لا نسجد إلا لله. غادر الحبشة في سنة سبع للهجرة متجهاً نحو المدينة، التقى برسول الله صلى الله عليه وسلم في خيبر، فرح النبي بقدومه، فاستقبله قائلاً: «ما أدرى بآيهما أنا أفرح بقدوم (...) أم بفتح خيبر»، ذكر النبي اسم الصحابي الجليل، وهو علي وزن (خيبر) - مات هذا الصحابي الجليل شهيداً في غزوة مؤتة، بعد أن أصابته تسعون ضربة

وُلِدَ هذا الصحابي قبل الامام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه بعشر سنين.. فمن هو ؟

- جوائز هذه المسابقة
- ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً.

ك  
ا  
ر  
ي  
ك  
ا  
ت  
ي  
ر



- اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير.
- [٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً
- [٤] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً

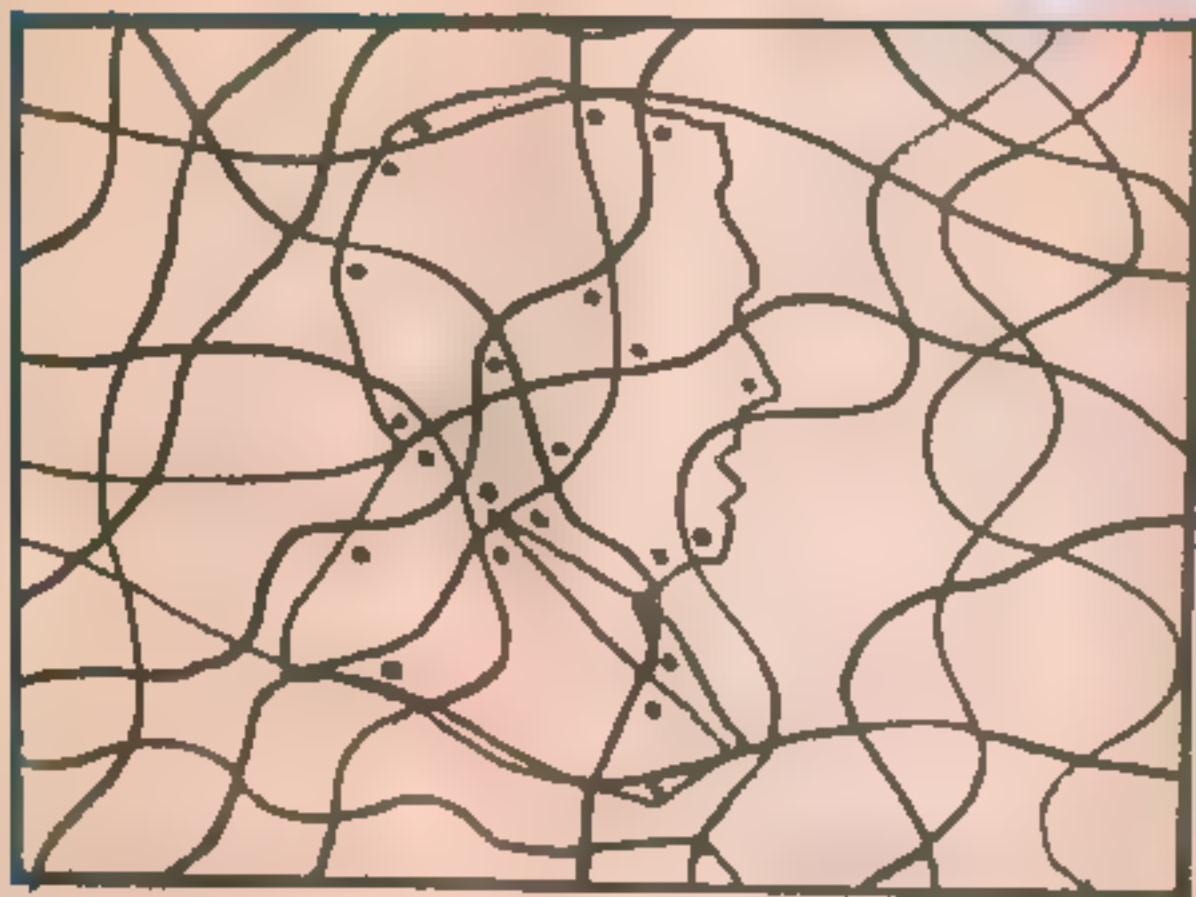
### الاجابة.. بين يديك

- اذا كنت قد قرأت هذا العدد من المجلة جيداً، فسوف تتمكن بسهولة من حل هذه المسابقة. لأن الاجابة موجودة بالفعل على إحدى صفحات العدد.

### ○ سؤال هذا الاسبوع.

- يقع في دمشق ويُعتبر من أبرز معالم فن العمارة الاسلامية.. ما هو، وفي أي صفحة ورد ذكره ؟
- جوائز هذه المسابقة
- [١٠] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً.





قد تظن أن هذه المسابقة صعبة، ولكنها في غاية البساطة. كل المطلوب منك أن تمسك بالقلم وتظل المساحات التي تجد بداخلها نقطة، وتترك بقية المساحات كما هي. ستجد رسماً لشخص ما. هل تعرف من هو؟

■ جوائز هذه المسابقة ■  
[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

## لوحة الشرف

نقابل في حياتنا نماذج من البشر تستحق كل ثناء وتقدير. يود كل منا أن يوجه إليها كلمة شكر وتقدير.

لماذا نريد توجيه الشكر والتقدير ؟ لانسان قدم  
لوطنه عملاً جليلاً ؟ لمدرس يتفانى في اداء  
واجبه ؟ لزميل مسفوق ؟ لفنان مبدع ؟ لشخص  
قام بعمل انساني ؟

اكتب لي اسم هذا الشخص لأنشر اسمه في  
لوحة الشرف. كذلك اكتب لي عن السبب الذي  
جعلك ترشحه. وسوف اقدم لك جائزة.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٨] جائزة من إصدارات «ماجد»

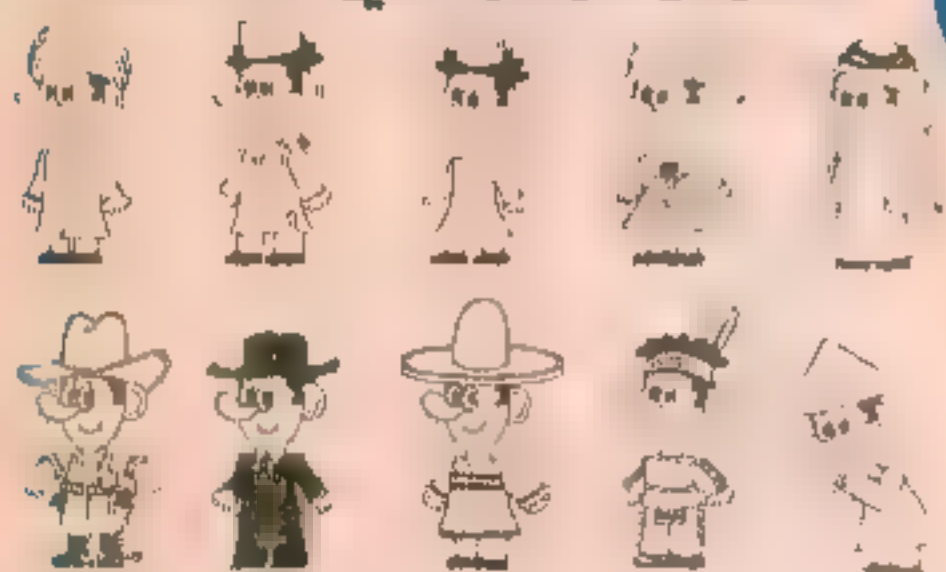
## فرض الاستبعاد!



هذا الرسم يضم (٦) اشياء مختلفة، تداخلت  
معاً. هل تستطيع أن تفض الاشتباك بينها  
وتتعرف على كل منها ؟

● [١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

**فضولى.. يشارك فى الأهدات!**



بحث فضولي عن طريقة جديدة، تجعل العثور عليه أمراً بالغ الصعوبة! اهتدى الى فكرة جديدة. سوف يشارك في الأحداث بنفسه ؟  
مثلاً اذا اختار صفحات القصة الكاملة ليختبئ بها، فلن يكتفى بالتواجد في مكان ما باحدى الصفحات، بل سيرتدى نفس الملابس التي يرتديها ابطال هذه القصة. وهكذا يبتكر فضولي طريقة جديدة للاختباء كل اسبوع. هل تستطيع ان تجد فضولي في هذا العدد ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■  
[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٠] دراهم

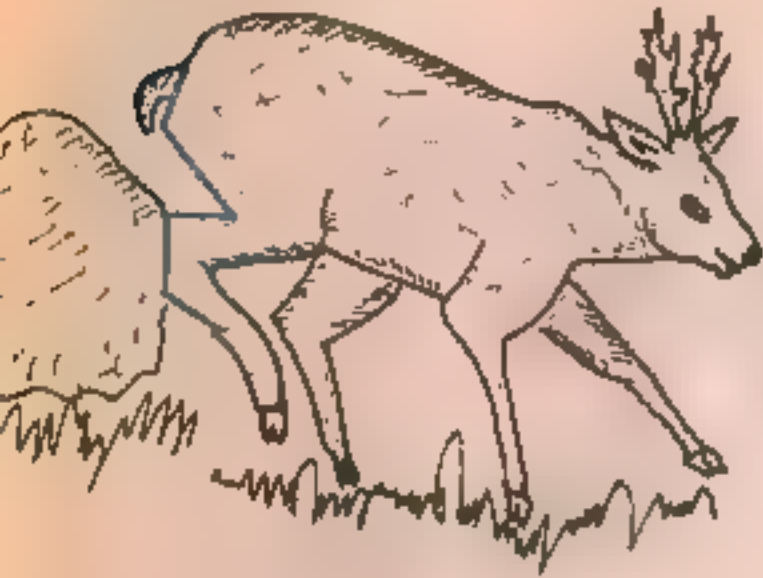








## اكمل الرسم



● رسم الصديق. رمزي ناصر  
على - اليمن الديمقراطية.  
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديقة: عواطف سلطان  
موسى - دبي - الامارات.  
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديق أحمد محبي  
الدين طرابيه - الرياض -  
السعودية.  
[الجائزة ١٠ دراهم]

## الفائزون في مسابقات العدد [ ٥٦٠ ]

- (١) الاستاذ: محمد سليمان -  
الشارقة - الامارات.
- (٢) الاستاذ: عبدالعزيز  
السندی - مكة المكرمة -  
السعودية.
- (٣) الاستاذة: أسماء مدحت -  
بشاور - باكستان.
- (٤) الاستاذ: محمد عوض  
عباس - ميناء الزور - الكويت.
- (٥) الاستاذ: امان الله فاروق  
ابوالفتوح - القاهرة - مصر.
- (٦) الاستاذة: ياسمين نصر  
الدين - الباطنة - سلطنة عمان.
- (٧) الاستاذة: نجلاء سالم  
الدوسري - الدرا - البحرين.
- (٨) الاستاذ: أحمد مسعود -  
جرش - الأردن.
- (٩) الاستاذة: لطيفة العبدى -  
العارضية - الكويت.
- (١٠) الاستاذة: فاطمة  
عبدالغفار - جدحفص -  
البحرين.
- (١١) الاستاذة: نهيل عزام -  
الدوحة - قطر.
- (١٢) الاستاذة: سميرة  
المصري - الرياض -  
السعودية.
- (١٣) اللاعب: عدنان  
الطلياني - الشارقة - الامارات.
- (١٤) الاستاذة: أحلام محمد  
على - القاهرة - مصر.
- (١٥) الاستاذ: ناصر محمد  
هدار - أبين - اليمن  
الديمقراطية.
- (١٦) الاستاذ: محمد  
أبوموسى - أبوظبي - الامارات.
- (١٧) الاستاذة: فاطمة  
بالدويهش - باجة - تونس.
- (١٨) الاستاذة: ندى بيضون -  
بيروت - لبنان.

[سوف فرسل للأصدقاء الذين  
رشحوا هؤلاء الاستاذة.. هدايا  
رمزية].

- الخيمة - الامارات.
- (٢) محمد على مجرشي - المعهد  
العلمي - صبياء - السعودية.
- (٣) عطية عطية الميموني -  
مدرسة منشأة حذور - طنطا -  
مصر.
- (٤) شريفة حميد سالم -  
مدرسة حليلة السعدية -  
السويق - سلطنة عمان.
- (٥) لانا محمد فريح - مدرسة  
النمو التربوي - طبربور -  
الأردن.
- (٦) محمد مهدي - مدرسة  
الكبوشية - بيروت - لبنان.
- (٧) ماجد سليم القواسمي -  
مدرسة صلاح الدين - عمان -  
الأردن.
- (٨) ياسل جبر الثلاثين -  
مدرسة الأرقم المتوسطة -  
السالمية - الكويت.
- (٩) حسن محمد عبدالسلام -  
مدرسة الرويس الابتدائية -  
أبوظبي - الامارات.
- (١٠) بثينة عبدالله ابراهيم -  
مدرسة المحرق الثانوية -  
البيسيتين - البحرين.
- (١١) محمد جبر عوض -  
مدرسة الدوحة الإعدادية -  
قطر.
- (١٢) اسكندر غديرة - المدرسة  
الثانوية - المنزه - تونس.
- (١٣) وسيمة أحمد عبيدى -  
مدرسة سنابس المتوسطة -  
الدام - السعودية.
- (١٤) عبدالعظيم القايد -  
مدرسة شارع بوقربية - رأس  
الجبل - تونس.
- (١٥) نسرين عارف الأغرة -  
مدرسة المقاصد الثانوية -  
بيروت - لبنان.

## لوحة الشرف

● الاستاذة الذين رشحهم اصدقاء  
مأجد، لنشر اسمائهم في لوحة  
الشرف، تقديراً لهم.. هم:

## رجال حول الرسول

■ الاجابة هي أسيد بن خضير.  
● الفائزون: فاز بجوائز هذه  
المسابقة وقيمة كل منها ٣٠ درهماً،  
الأصدقاء

- (١) حسن تيسير شموط - مدرسة  
ثانوية دبي - الامارات.
- (٢) عبداللطيف محمد أحمد -  
مدرسة متوسطة حالة عمار -  
السعودية.
- (٣) صديق عثمان على - مدرسة  
طنطا الاعدادية - مصر.
- (٤) صلاح عرفه جمعان - مدرسة  
السعيدية الاعدادية - صلالة -  
سلطنة عمان.
- (٥) شادي حسنى - مدرسة النمو  
التربوي - عمان - الأردن.
- (٦) منال عبدالله حبيب - مدرسة  
خولة المشتركة - الصفاة -  
الكويت.
- (٧) محمد عبدالله المطوع -  
مدرسة الرفاع الغربي - البحرين.
- (٨) عبدالله عبدالرحمن محمد -  
مدرسة أسامة بن زيد - الدوحة -  
قطر.
- (٩) محمد الخضر صالح - مدرسة  
ثانوية عبدالله البارى - اليمن  
الديمقراطية.
- (١٠) محمد عامر خيرالدين -  
مدرسة مركز البريد خنيس -  
تونس.

## الكلمات المتقاطعة

	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	ك	ب	هـ	هـ	ب	ك	ك
٢	ق	ق	هـ	هـ	ب	ب	ب
٣	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر
٤	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب
٥	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش
٦	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
٧	و	و	و	و	و	و	و

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة  
كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء.  
(١) منى محمد حسنين -  
المدرسة الهندية - رأس





## فضولي يشارك في الأحداث



■ وجدت رسم فضولي في صفحة (٣٦).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) أحمد محمود محمد - مدرسة حسن البصري - عجمان - الامارات.

(٢) ثامر عبدالمجيد الديكان - مدرسة المعتصم بالله - الظهران - السعودية.

(٣) أشرف حسين زكي - مدرسة القاهرة الفنية - الدقي - مصر.

(٤) طالوت حمود البوسعيدى - مدرسة أحمد بن سعيد - صحار - سلطنة عمان.

(٥) رشا عاطف طلاس - مدرسة وادي السير الثانوية - الاردن.

(٦) محمد مصطفى علي - مدرسة مشعان الخضير الخالد - الكويت.

(٧) عائشة صالح يعقوب - مدرسة خديجة الكبرى - المحرق - البحرين.

(٨) عبدالله أحمد علي - مدرسة قطر الاعدادية - الدوحة - قطر.

(٩) ياسر علي المحرمي - مدرسة ثانوية الفقيد سعيد عبدالله - المنصورة - اليمن الديمقراطية.

(١٠) نبيل عبدالحميد - مدرسة ابن خلدون - جرجيس - تونس.

(١١) محمد علم الدين - مدرسة الحسن بن علي - بيروت - لبنان.

(١٢) سهى اسماعيل عبدالله - مدرسة خالد بن الوليد - دبي - الامارات.

(٥) محمد يوسف حمدان - مدرسة العقبة الثانوية - الاردن.

(٦) رامى سامى عبدالهادي - المدرسة المصرية العربية - لندن - انجلترا.

(٧) علي حسن الصفار - مدرسة الشعب المتوسطة - الدعية - الكويت.

(٨) خالد عبدالكريم محمد - مدرسة نعيم الثانوية - سنابس - البحرين.

(٩) عبدالله حمد المريخي - مدرسة الاحنف بن قيس - الدوحة - قطر.

(١٠) أسامة عوض أبوبكر - مدرسة مدرم الموحدة - كريتر - اليمن الديمقراطية.

## الاجابة بين يديك

■ اجابة السؤال وردت في صفحة (٢٢) وهي: غاز النيون.

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً هم الأصدقاء:

(١) ياسر يوسف شداد - مدرسة الوردية الابتدائية - أبوظبي - الامارات.

(٢) عيسى يحيى ابراهيم - مدرسة الرازي المتوسطة - جدة - السعودية.

(٣) وليد محمد رمضان - مدرسة عبدالله النديم - الاسكندرية - مصر.

(٤) مرهون موسى خليفة - مدرسة الأبيض - مسقط - سلطنة عمان.

## من هو ؟



■ بعد تظليل المساحات، وجدت ان الشخصية المختفية هي (ابوالهول).

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهماً هم الأصدقاء:

(١) وفية بطي حميد - مدرسة الزايدية الاعدادية - العين - الامارات.

(٢) محمد سالم المخلف - المدرسة المتوسطة الثالثة - حائل - السعودية.

(٣) عزة محمد أبو الفتوح - المدرسة الاسلامية - بورسعيد - مصر.

(٤) أزهار عبدالرحيم أحمد - مدرسة روى الابتدائية - مسقط - سلطنة عمان.

(٥) مالك غالب ذياب - مدرسة

براعم الأقصى - الحسا - الاردن.

(٦) منال محمد أشرف - مدرسة حراء المشتركة - الصباحية - الكويت.

(٧) محمد عبدالوهاب رضى - مدرسة توبلي الابتدائية - مدينة عيسى - البحرين.

(٨) صالح أحمد السعدى - مدرسة عمر بن عبدالعزيز - الدوحة - قطر.

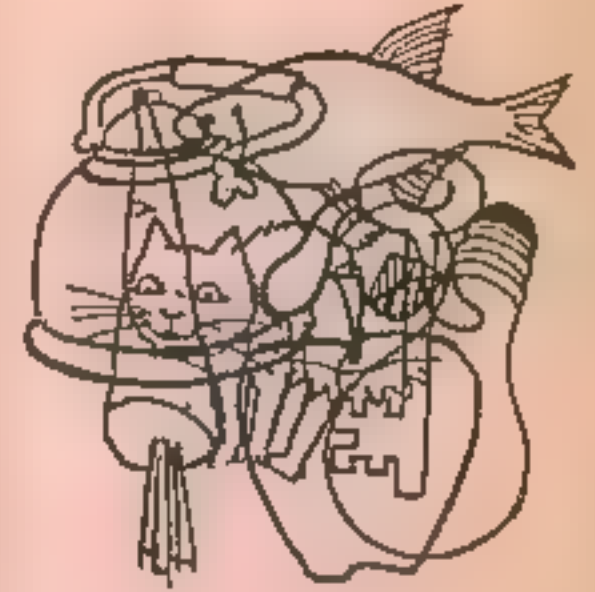
(٩) ليلى أحمد علي - مدرسة أروى الموحدة - اليمن الديمقراطية.

(١٠) محمد الوئيسي - المعهد العلوي - تونس.

(١١) فيصل راشد - مدرسة خليل بن أحمد - الشارقة - الامارات.

(١٢) انتصار خالد غندور - مدرسة المقاصد - بيروت - لبنان.

## فض الاشتباك



■ يضم الرسم مايلي: ١ - سمكة. ٢ - ابريق. ٣ - قط. ٤ - لمبة. ٥ - تفاحة. ٦ - جزرة. ٧ - مفتاح.

● الفائزون فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) فاكز أحمد محمد - مدرسة سيف اليعربى - كلباء - الامارات.

(٢) مريم محمد أمين - المدرسة المتوسطة العشرون - الطائف - السعودية.

(٣) محممة رمضان ابراهيم - مدرسة الروضة - المنصورة - مصر.

(٤) محمد عبدالعاطى وفا - مدرسة بدر الابتدائية - الشارقة - الامارات.

(٥) سالم مبارك الشرجى - مدرسة المهنا بن جيفر - المضبيى - سلطنة عمان.

(٦) أحمد محمد الخضري - مدرسة براعم الحرمين - عمان - الاردن.

(٧) خالد خالد سالم - مدرسة الطبرى - الروضة - الكويت.

(٨) سارة سعد حمود - مدرسة الرفاع الغربى - المنامة - البحرين.

(٩) هذال عبدالله سعيد - مدرسة الجميلية الابتدائية - قطر.

(١٠) جمال أحمد عبده قاسم - كبسه - اليمن الديمقراطية.

(١١) منصور بالنور - مدرسة المعرفة الثانوية - مدين - تونس.

(١٢) عمر إدلى - مدرسة مار الياس - المزعة - لبنان.



● فكرة: عبد الله محمد - الامارات.  
[الجائزة ١٥ درهماً]



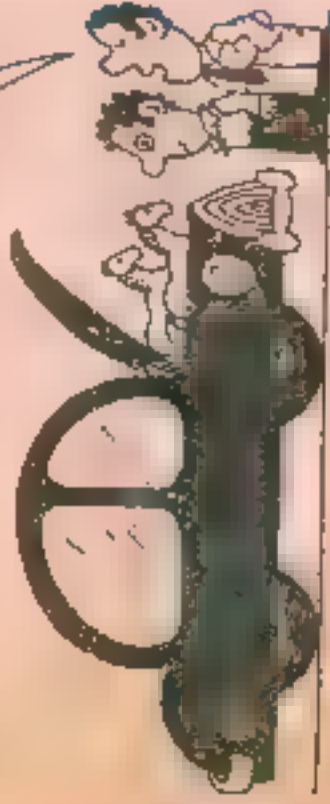
ودول تستعملهم  
لما يحصل المدرس

● فكرة: أحمد يوسف بربري - مصر  
[الجائزة ١٥ درهماً]



سوق بالاسطى لحد الصباحية  
الجوز الخيل... والعربية

● فكرة: جاسم مبارك - السعودية  
[الجائزة ٢٥ درهماً]



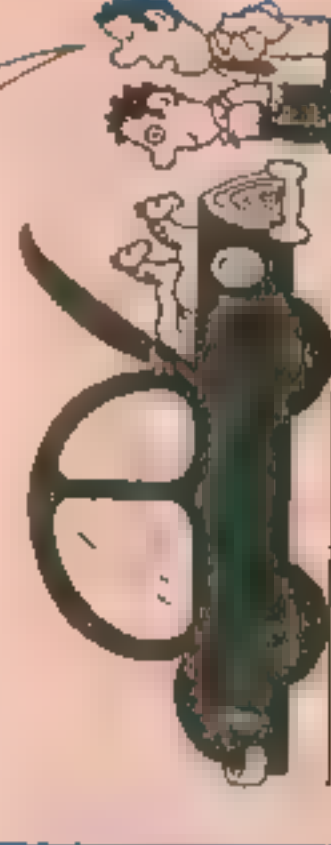
حصان ابيض منفع  
يوم انتهاء البترول الاسود.

● فكرة: حمدي طاهر - السعودية  
[الجائزة ٢٥ درهماً]



انتظري و تمايلي  
يا حبيبي

● فكرة: ايباس محمد - الامارات  
[الجائزة ١٥ درهماً]



كره ماينزير  
كره ماينزير

● فكرة: حازم وهبه - سلطنة عمان  
[الجائزة ٢٥ درهماً]



اظن العطل  
في زجر لحصن لايمز

● فكرة: بلال فهمي محمد - مصر  
[الجائزة ١٥ درهماً]



كره ماينزير  
كره ماينزير

● فكرة: منى خيرى البرانى - مصر.  
[الجائزة ٢٥ درهماً]



يا انا  
لرسيم خلص



# حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تنتهي هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

## فض الاشتباك

- ١- ..... ٢- .....  
٣- ..... ٤- .....  
٥- ..... ٦- .....

## رجال حول الرسول

.....

## الاجابة بين يديك

.....  
.....

## فضولي

وجدته على صفحة [ ..... ]

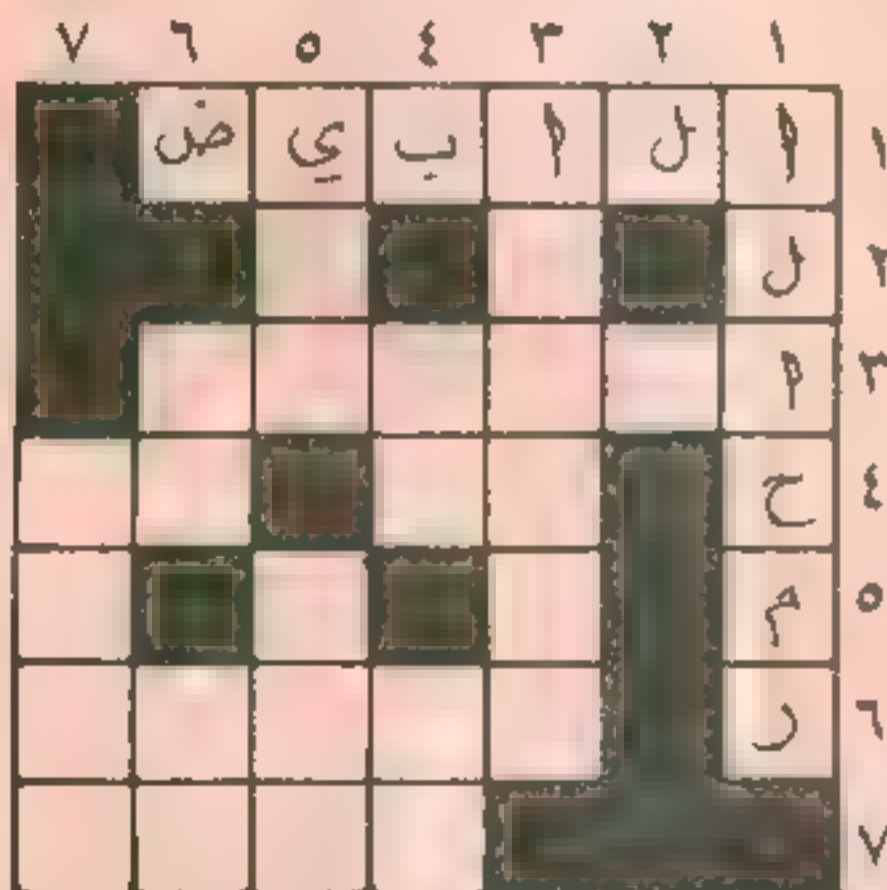
## من هو ؟

.....

## كاريكاتير

.....  
.....

## الكلمات المتقاطعة



## أكمل الرسم



## لوحة

## الشرف

الاسم: .....  
العنوان: .....  
سبب الترشيح: .....



ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصمغ  
هنا  
طابع  
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء الى الداخل

# مسابقات ماجد

## العدد رقم ٥٦٦

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع

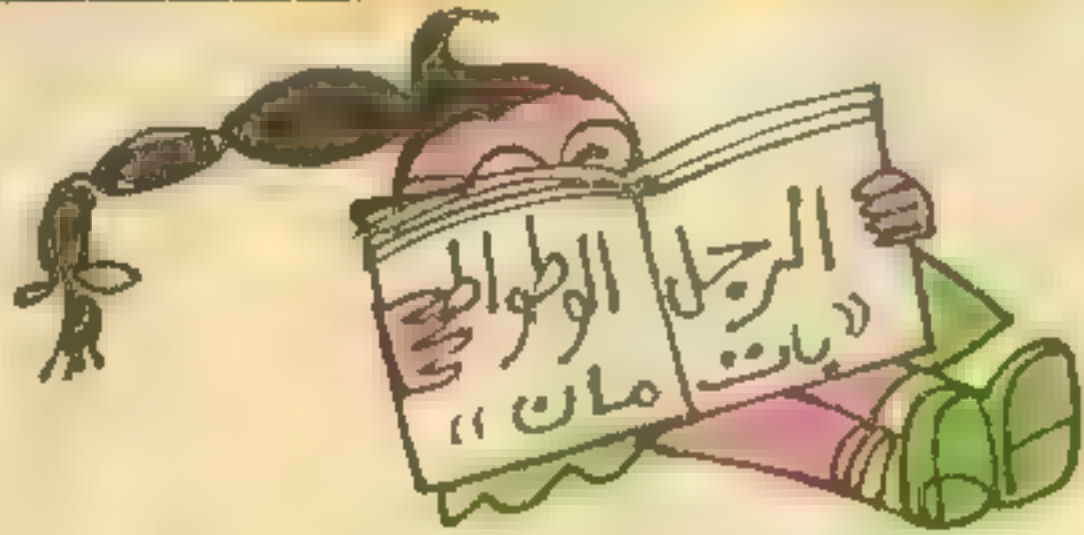




رسم:  
بجوري



# لُولُوهُ :



ماذا تقرأ  
لُولُوهُ؟



سأذهب  
لأقام!



عندي  
فكرة

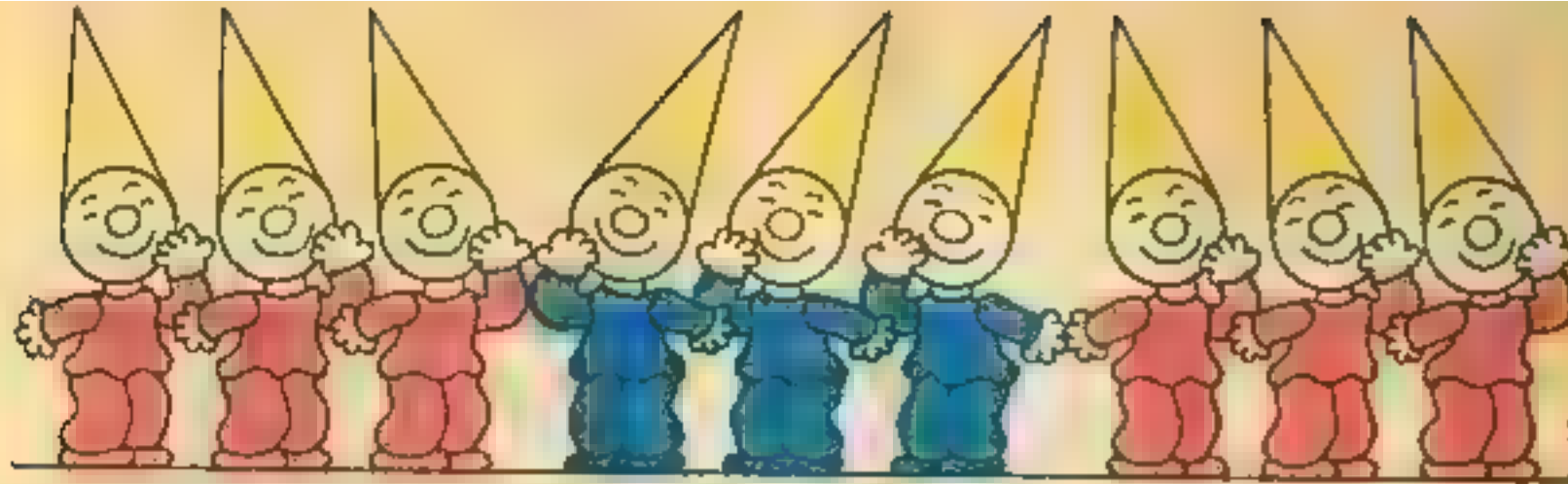
هذه  
عبادة...  
أحب



الحقوني  
وطواط  
!!!







# نادي المرح

## وضاعت الحقيبة

نسي أحد المسافرين حقيبته في القطار. فاتصل تليفونياً بناظر المحطة التالية ليردها إليه.. فقال له الناظر: في أي مكان كنت تجلس ياسيدي؟

قال المسافر: كنت أجلس في مكان إذا نظرت منه رأيت حقول الأرز!

احمد عبده مدني  
مجايل عسير - السعودية

## المنحة

قالت الزوجة للطبيب: أخشى أن يكون زوجي قد أصيب بكارثة في أذنيه.. فلاني أتحدث إليه منذ ساعتين.. ويبدو أنه لم يسمع كلمة واحدة مما قلته.

هن الطبيب رأسه وقال: هذه ليست كارثة ياسيديتي.. إنها منحة من السماء!

رانية عبدالرحيم قنلوي  
متوسطة البرموك  
الصفاء - الكويت

## الطائر

اعتاد أحد الأدياء أن يخبر ابنه كلما رزق مولوداً أن طائراً أحضره للبيت.. فلما اقتربت ساعة ولادة الأم ذات مرة، أراد الأب أن يمهد السبيل للمفاجأة، فقال لابنه: إن الطائر الذي اعتاد أن يحضر الأطفال الصغار يحوم حول البيت منذ أيام، وقبل أن يتم الوالد عبارته، قاطعه ابنه قائلاً: أرجو ألا يزجج هذا الطائر والدتي.. فأنت تعلم أنها حامل منذ بضعة أشهر!

مازن عمر الرباعي  
عين - اليمن الديمقراطية

## الفرق..

قال محام شاب لأحد المحامين المسنين: إنك ياسيدي - لكبر سنك - قد نسيت القوانين. وقال المحامي الكبير: نعم.. هذا صحيح يا بني.. لقد نسيت أنا من القوانين أكثر مما حفظت أنت منها!

فريد ميناوي  
مدرسة الحرج  
بيروت - لبنان

## المتسول

المتسول: أعطني رغيفين من فضلك.

الرجل: ولماذا إثنان؟

المتسول: لأنني دعوت صديقي على العشاء!

مروان فرج غانم  
جنيف - سويسرا

## قفص الدجاج

كان الطفل يبكي، فقال له والده إذا لم تسكت فسأدخلك قفص الدجاج.. لكن الطفل ظل يبكي وقال: حتى إذا أدخلتني قفص الدجاج، فلن أبيض لك ولا بيضة! يسر مالك درار  
المدينة المنورة - السعودية

## رحلة الى القمر

قالت المعلمة: من منكم يحب أن يذهب الى القمر؟ رفع جميع التلاميذ أصابعهم.. عدا تلميذ واحد.

سأته المعلمة: ولماذا لا تريد الذهاب الى القمر؟

قال التلميذ: لأن والدتي أمرتني بالعودة الى المنزل فور خروجي من المدرسة!

محمد علي بامرئوف  
مدارس الظهران  
الخبر - السعودية

## قرأتها

قرأ شخص في إحدى الصحف نبأ وفاته، فأمسك بالتليفون واتصل بصديقه قائلاً: هل قرأت الصحيفة اليوم.. إنها تقول أنني توفيت!

قال صديقه في تعجب ولهفة: نعم قرأتها.. لكن قل لي.. من أين تتكلم الآن؟

انطون جريس حنا  
لبنان

## الوصفة

كتب أحد الأطباء وصفة طبية بطريقة كتابة الأطباء المعهودة، فأخذها المريض واستخدمها سنتين باعتبارها اشتراكاً للأتوبيس، وحضر بها حفلين موسيقيين كبطاقة دخول.. واستخدمها كرسالة من مدير شركته الى أمين الصندوق لزيادة راتبه.. وعلى رأس كل ذلك.. استخدمتها ابنته كنوتة موسيقية عزفتها على البيانو وفازت بالجائزة الاولى!

محفوظ محمد بن عبدالله  
مسقط - سلطنة عمان

## رج الزجاجة

سألت الصديقة صديقتها: لماذا تقفرين هكذا الى أعلى وإلى أسفل؟ قالت صديقتها: لقد أخذت دواء مكتوباً عليه «رج الزجاجة جيداً قبل الاستعمال».. ونسيت أن أرجها!

فهميدة عبدالغنى عبدالله  
خورمكسر - عدن  
اليمن الديمقراطية

## تقلص وتمدد

المعلم لتلميذه: أعطني مثلاً للأشياء التي تقلص بالبرودة، وتمدد بالحرارة.

التلميذ: العطلة الشتوية اسبوعان، والصيفي ثلاثة أشهر!

طارق الزاوي  
المعهد الثاوي  
سوسة - تونس

## الكلب

راح صبي صغير يؤدي تدريبات العزف على الكمان في غرفة الاستقبال، وكان والده يحاول قراءة الصحيفة في الغرفة المجاورة.. وكان الكلب جاثماً عند قدمي الوالد.. ولما وصله صوت الموسيقى الحاد أخذ يعوى باكتئاب، واحتمل الوالد صوت الكمان، وعواء الكلب فترة من الوقت.. وأخيراً، نفذ صبره، فقام الى ابنه قائلاً: يا بني - ألا يمكنك عزف قطعة لا يعرفها الكلب؟

حازم عبدالفتاح محمد  
نجع حمادي  
قنسا - مصر



● فكرة محمد مسين عبدالله  
كربلاء - البحرين



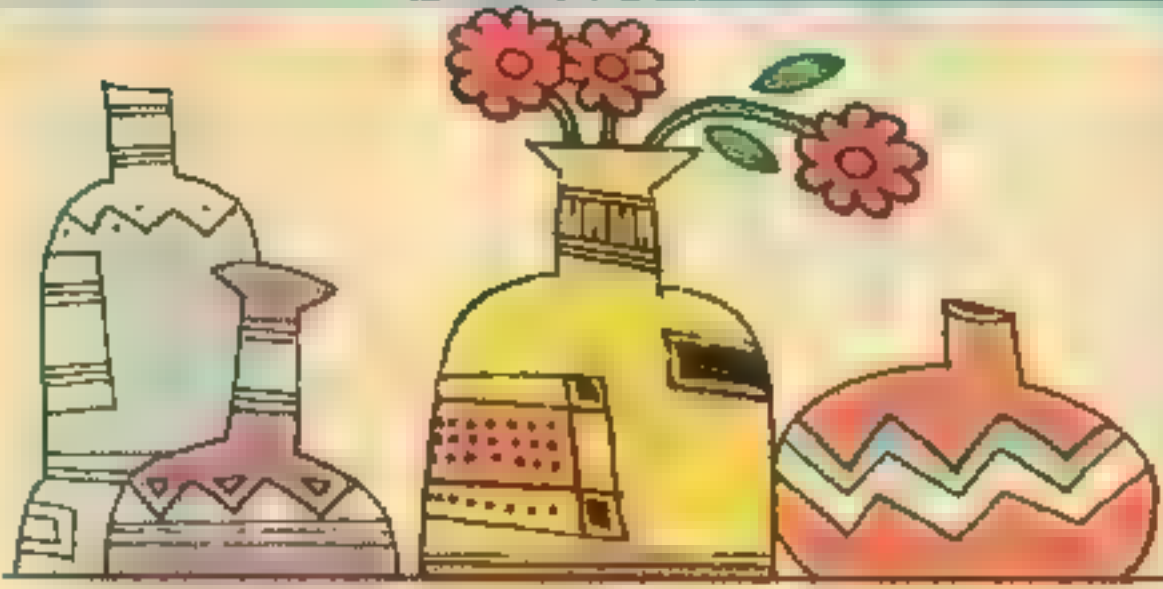
● فكرة محمد مؤنس جندلي  
جهازان - السعودية





بسم الله الرحمن الرحيم

يقدمه: عبدالرزاق جعفر



الأم: ما بك ؟

الطفل: لا شيء يا أمي.

الأم: ليس من عادتك أن تهذا.. هل تعبت من اللعب ؟

الطفل: لا.. لكن..

الأم: لكن.. ماذا ؟ انطق..

الطفل: نعم.. سوف انطق.. ولكن.. عديني، قبل كل شيء، ألا تغضبني..

الأم: أريد أن أفهم.. ماذا فعلت ؟

الطفل: لن أقول شيئاً قبل أن تعديني..

الأم: أعدك.. ولكن.. قل.. ماذا فعلت ؟

الطفل: هل تعرفين يا أمي تلك الأنية الزجاجية الموضوعة على الطاولة الصغيرة والتي توارثتها العائلة جيلاً بعد جيل منذ عشرات السنين ؟

الأم: نعم يا بني.. أعرفها..

الطفل: هل تذكرينها تماماً ؟

الأم: طبعاً يا بني.. أذكرها..

الطفل: تلك الأنية الجميلة..

الأم: ما بها ؟

الطفل: تلك الأنية التي حافظت عليها الأجيال السالفة..

الأم: نعم.. نعم.. ما بها ؟ قل.. انطق.. ماذا فعلت بها ؟

الطفل: حسناً.. أن جيلنا هو الذي حطمها..



### ثلاثة أسيرة

قال الزبون الساذج لموظف الفندق: أريد غرفة واحدة بثلاثة أسيرة.

قال الموظف: لماذا وأنت بمفردك ؟ الزبون: لأنني لم أتم منذ ثلاث ليالٍ!

أمين أحمد عبدالله  
ابن - اليمن الديمقراطية

### إستئناف..

قال المتسول للمحامي: لقد حكم عليّ الزمان بالفقر.

قال المحامي: إستأنف يا رجل!

سعيد عطية الميموني  
طنطا - مصر

### من السارق ؟

القاضي: هل تعرف من الذي سرق الخزانة ؟

الشاهد: نعم.

القاضي: من هو ؟

الشاهد: اللص!

حسين محمد بامردوف  
الخبير - السعودية

### ظلموك..

الضابط: خمس سنوات وأنا أراك هنا مقبوضاً عليك كل يوم تقريباً.. فماذا تقول ؟

المتهم: أقول أنهم ظلموك، ولم يفكروا في ترقيتك طوال هذه المدة!

هشام عبدالمقصود  
حمام الأنف - تونس

### الدعوة أولاً

سأل صديق صديقه: كم رغيفاً تأكل في الأكلة الواحدة ؟ رد صديقه: أدعني على الغداء.. وأنت تعرف الجواب!

عنود محمد ابو عساف  
عمان - الأردن

### قروي في المدينة

ذهب قروي الى المدينة لأول مرة، فتعجب لعظمتها وضخامة مبانيها.. فوقف متسماً في مكانه، حتى جاءت سيارة فصدته، ونقل الى المستشفى ومكث فيه شهرين، وعندما شفى، حدث له نفس المشكلة، ونقل الى المستشفى.. ومكث فيه ثلاثة أشهر.. وفي يوم سأله: ما إسمك ؟ قال: (رابح).. وما عملك ؟ قال: (تصطدم بي السيارات).. وأين تقيم ؟ قال: (في المستشفى!).

بؤذرة عز الدين  
الفنيق - المغرب

### تكبير

ذهب رجل بخيل الى ستوديو تصوير ومعه دجاجة، وقال للمصور: أريد تكبير هذه الدجاجة لتصبح بحجم الخروف للأولاد!

محمد أبو خليل البية  
أويش الحجر - المنصورة  
مصر

الحمد لله أنك قلت لي أت الحبر ليس غالياً.. فقد أسكنت زجاجة الحبر على ملايس أبي!!



فكرة: أسماء محمود الخالدي  
إربيد - الأردن

ماذا تفعل ؟  
أتعلم صرب السار !!



فكرة: وحيد لطفى محروس  
قويسنا - مصر

### إصعدي أولاً

كانت الأم وابنتها تنتظران القطار في المحطة، وعندما وصل قالت الأم لابنتها: إصعدي ياروحى.

.. ولكن الابنة أصرت على أن تصعد أمها قبلها.. فثار السائق وقال: إصعدي ياسيديتى.. ثم تصعد روحك!

خالد محمد صالح  
إب - اليمن

### وسيلة مضمونة!

سأل أحد رجال الدعاية والاعلان صديقاً له.. كيف يستطيع إيصال رسالته الاعلانية الى كل امرأة متزوجة في المدينة.

قال الصديق: الأمر في منتهى البساطة.. أرسل خطاباً الى كل رجل متزوج على منزله، واكتب على المظروف كلمة «شخصي».

رقية عبدالحسين حمادى  
مدينة عيسى - البحرين

### متاعب الحزن ؟

قال الصديق لصديقه: عندما ذهبت الى باريس.. هل سبب لك جهلك بالفرنسية أي متاعب ؟ قال صديقه: كلا.. لكن الفرنسيين هم الذين عانوا المتاعب!

خالد سعيد جمود  
مسقط - سلطنة عمان





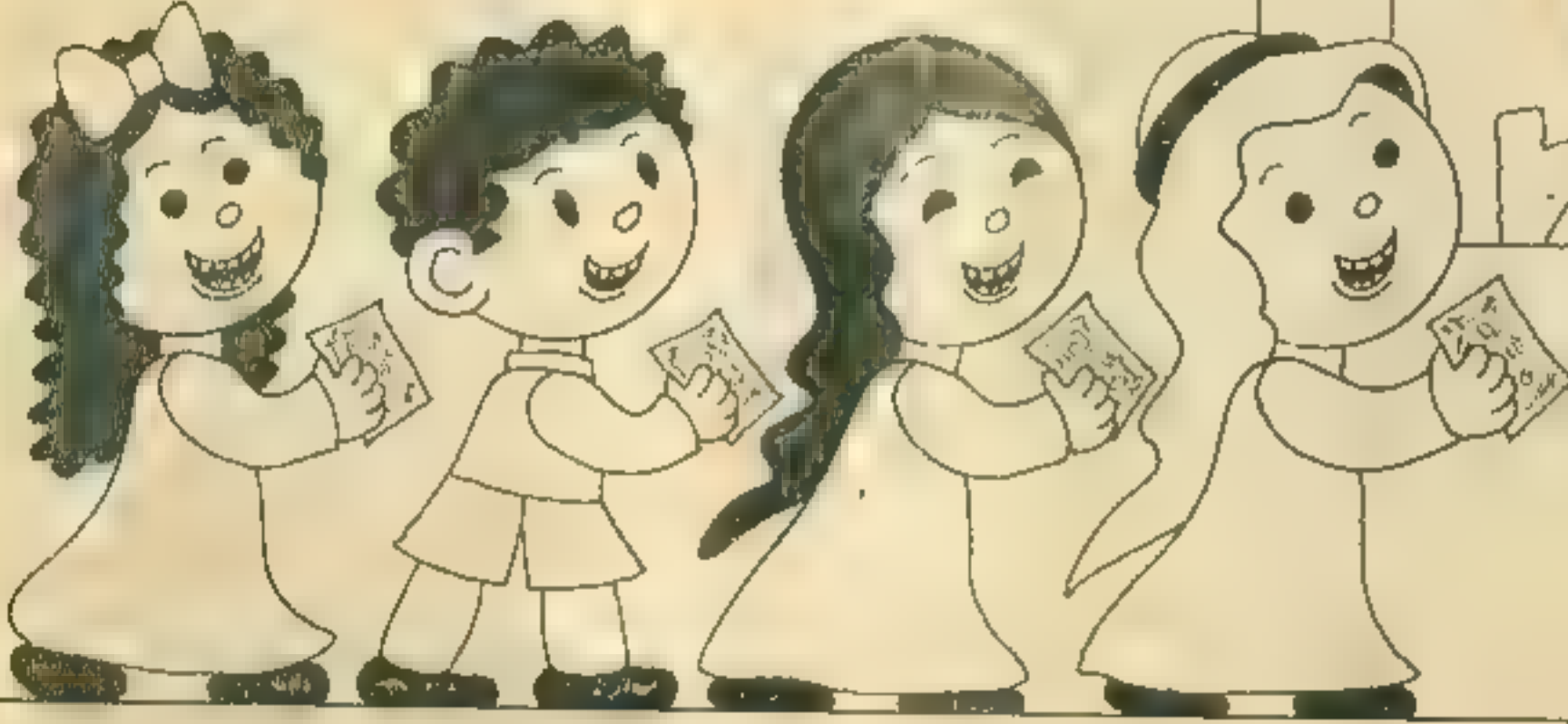
## مكتبة

مجلة  
ماجد  
من فضلك

مجلة  
ماجد  
من فضلك

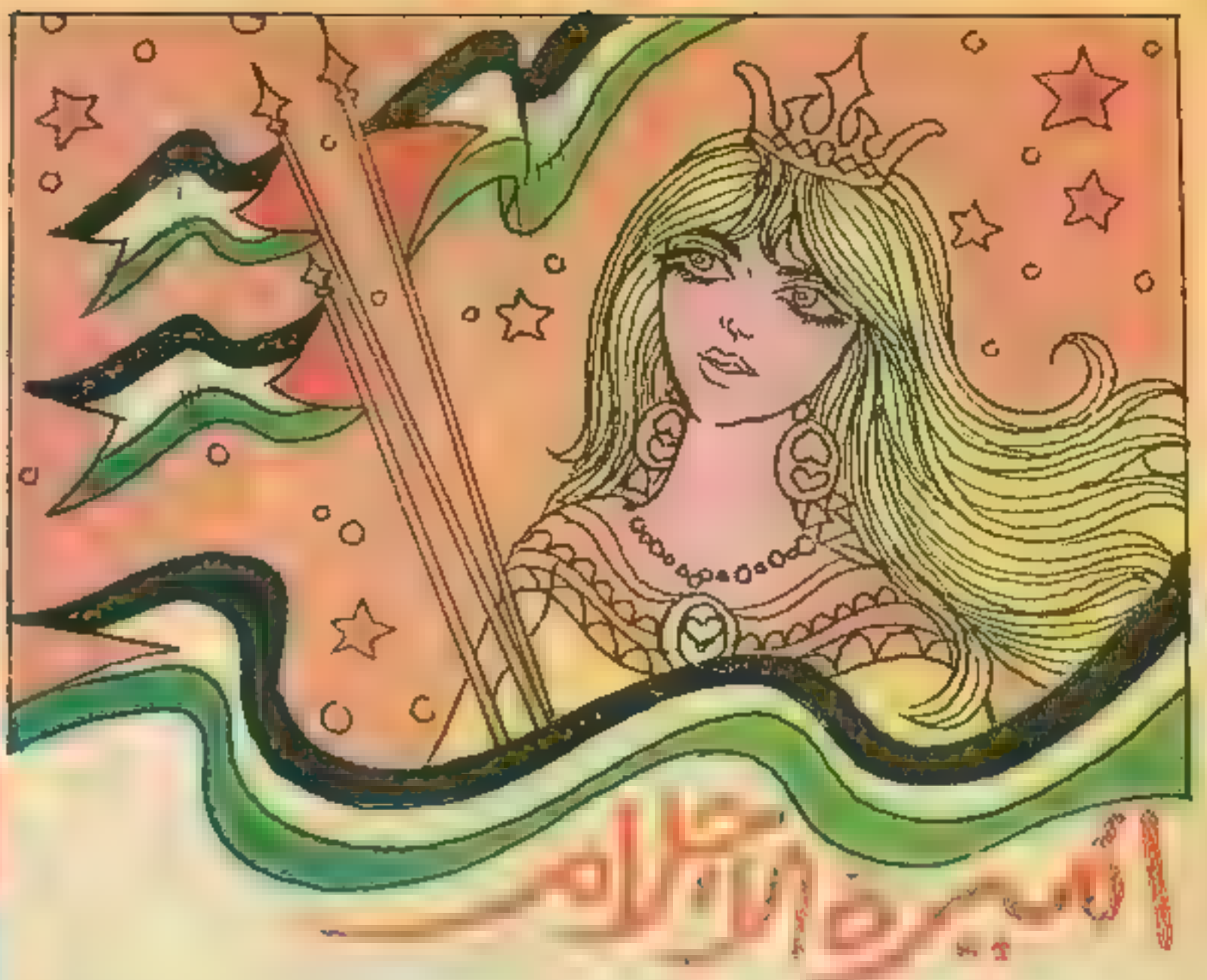
مجلة  
ماجد  
من فضلك

مجلة  
ماجد  
من فضلك



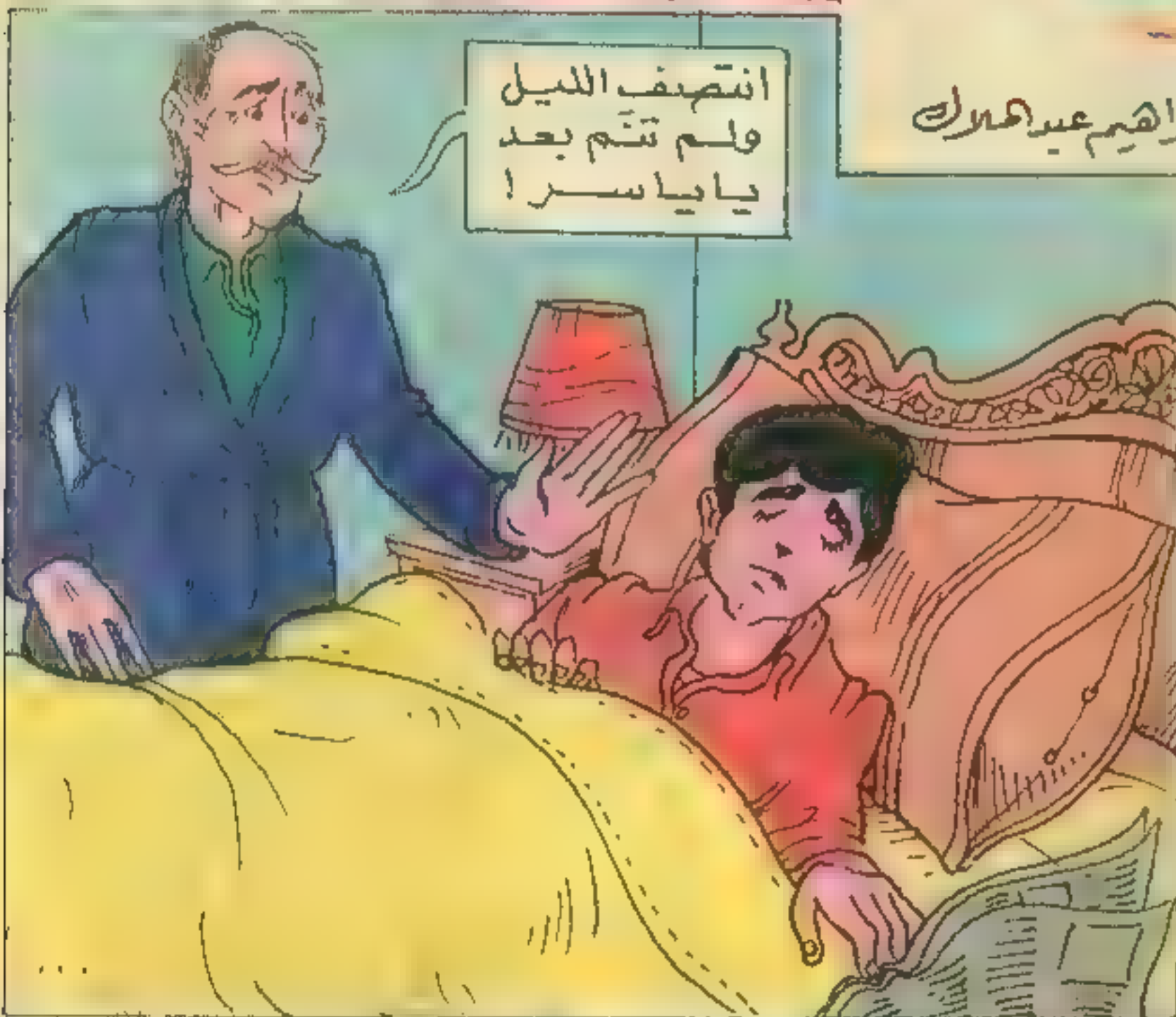


أميرة الأحلام  
أميرة الأحلام

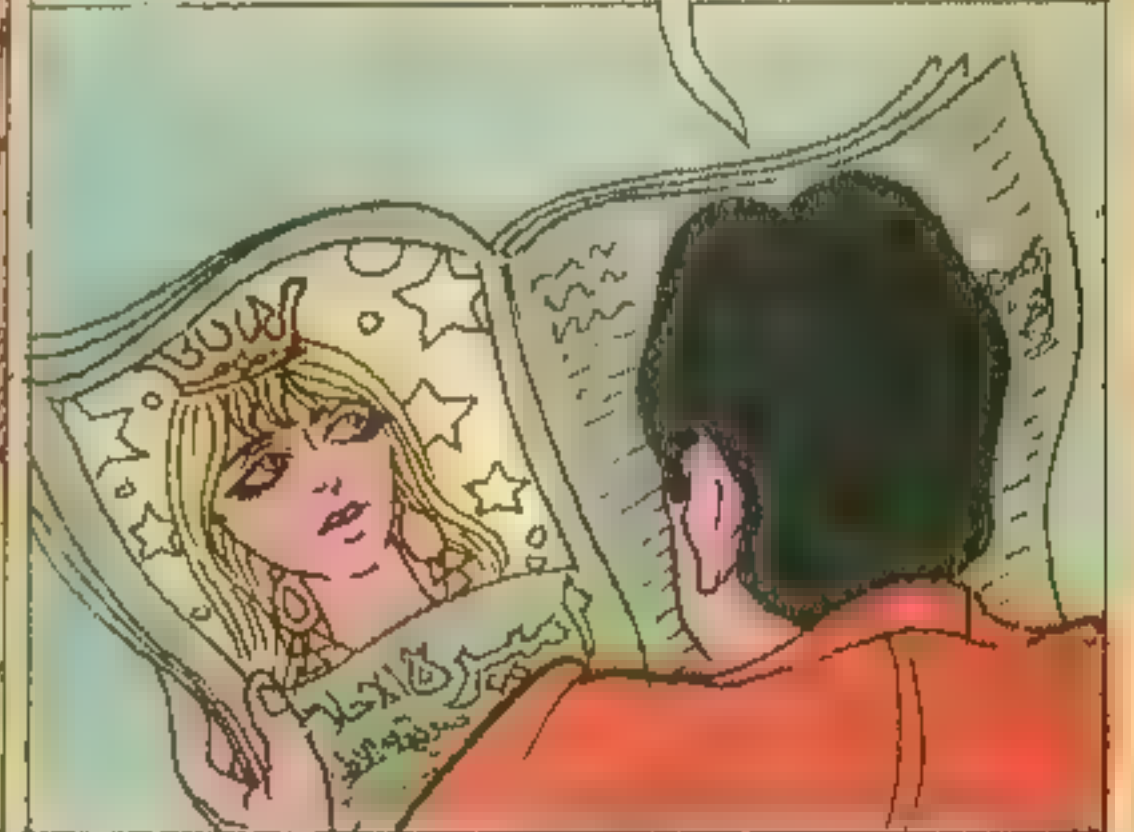


قصة: مصطفى مصطفى \* روم: إبراهيم عبد الهادي

انقصف الليل  
ولم تتم بعد  
يا ياسر!

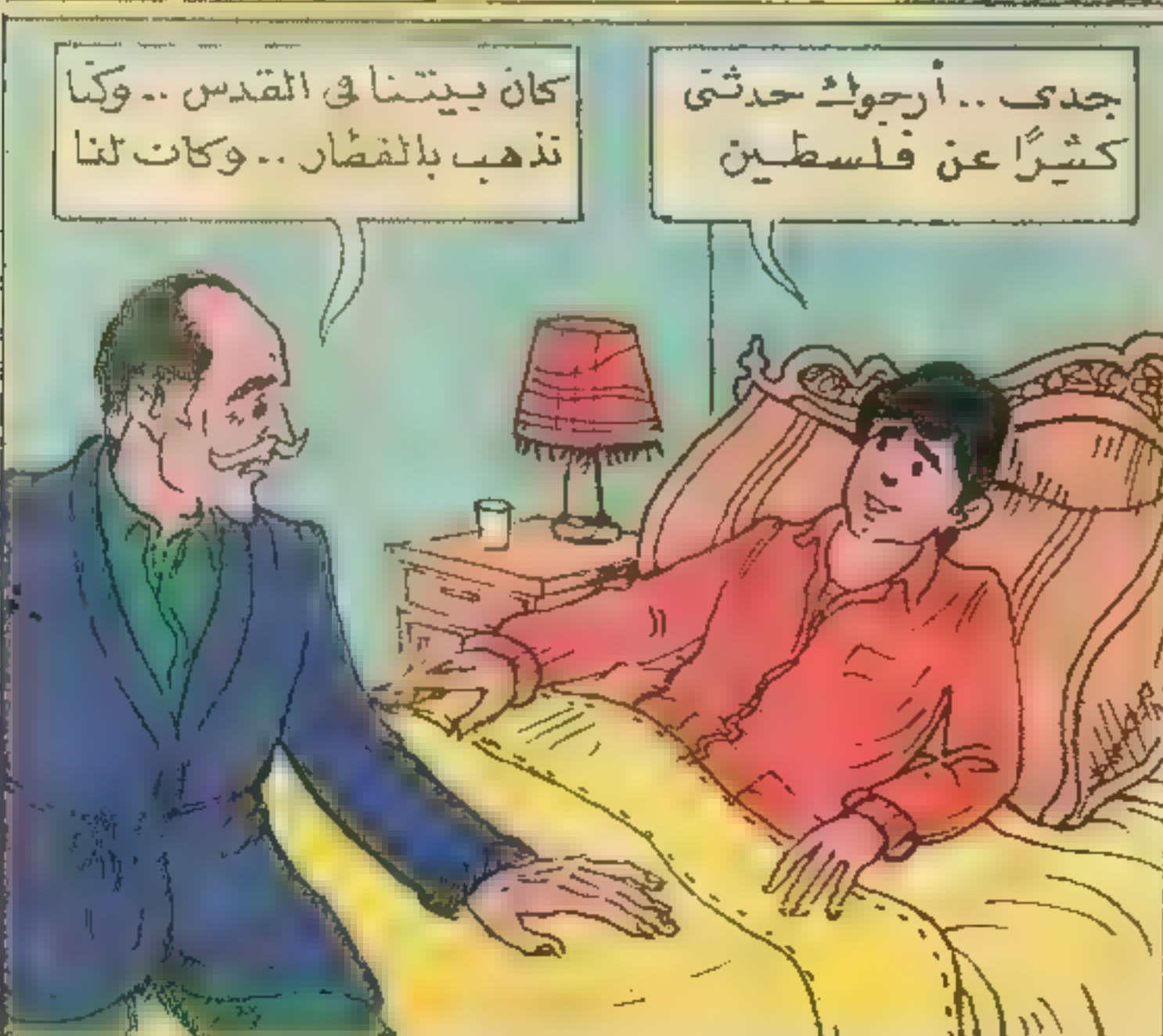


أميرة الأحلام صديقة الأطفال جاءت  
لأختيار الشطار ليعيشوا معها في بلاد  
الحب والخير والسعادة في بلاد ..  
الدنيا الجديدة



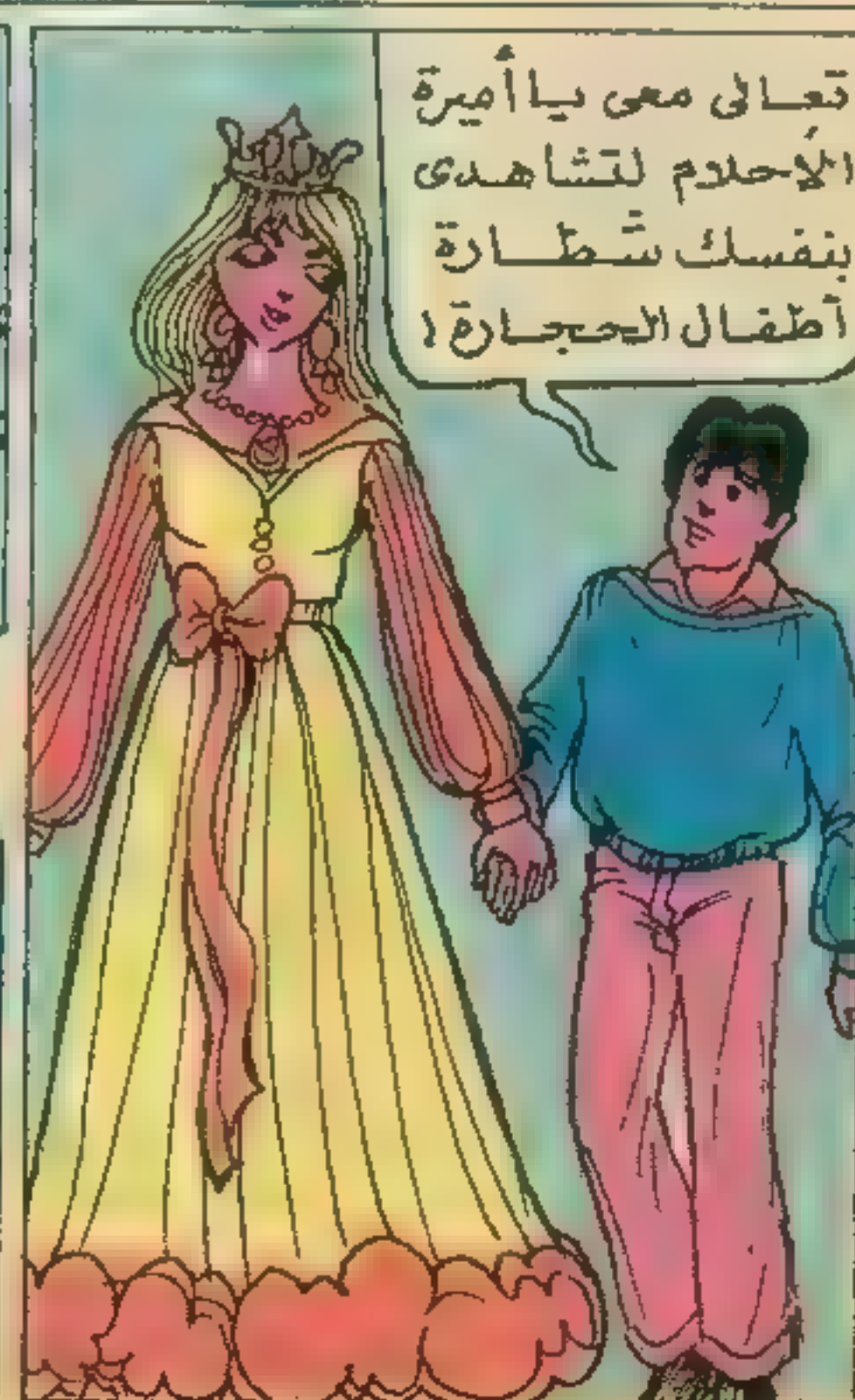
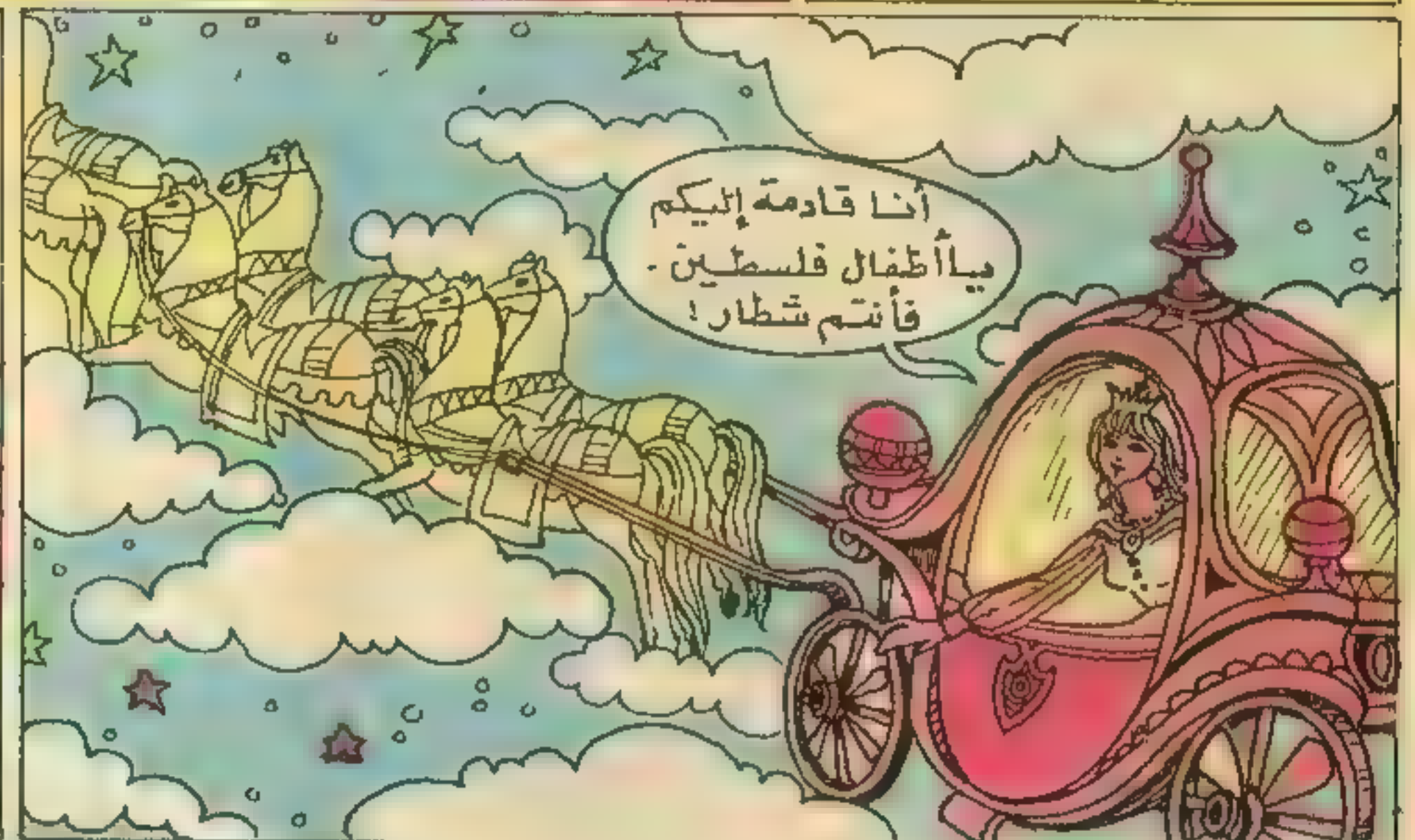
كان بيتنا في القدس .. وكنا  
نذهب بالفطار .. وكانت لنا

جدي .. أرجو أن حدثني  
كثيراً عن فلسطين



آه! لو تحقق  
الحلم الكبير!













# مع الباعة الأسبوع القادم

## مجلد ماجد رقم ٣٦




احجز  
نسختك  
من الآن

٥٦٠  
صفحة  
بالألوان

أسعار البيع : في الامارات ٢٥ درهما  
في الكويت والبحرين ٤ دنانير  
في السعودية وقطر واليمن ٤٠ ريالاً

  
مكتبة ماجد





مجلة  
كل الأولاد  
وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء  
عن مؤسسة

**الاتحاد**

للصحافة والنشر

المدير العام

الدكتور عبد الله النويش

مدير التحرير

أحمد عمر

دولة الامارات  
العربية المتحدة  
أبوظبي  
ص.ب. ٣٥٥٨  
هواتف التحرير:  
أبوظبي: ٤٦١٦٠٠  
دبي: ٦٦٦٦١١  
العين: ٦٥٦٢٦٠  
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥  
هواتف الاعلانات:  
أبوظبي: ٤٦٢٢٠٦  
دبي: ٦٦٢٧٧٣  
العين: ٦٤١٤٦٠  
الشارقة: ٥٢٥٦٥٤  
هواتف التوزيع:  
أبوظبي: ٤٦١٦٧٠  
العين: ٦٥٦٥١٠  
دبي: ٦٦٢٧٩٧  
الخارجي: ٤٦٤٢٦٩  
تلكس  
22984 EM ITPRES  
FAX:  
(009712) 461801

الموزعون خارج الامارات

ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس: ٤٤٢١٦  
المغرب: العربية للتوزيع: ٢٤٩٢٠٠  
تونس: التونسية للصحافة: ٢٤٢٤٩٩  
السودان: دار التوزيع: ٨٠٥٨٨  
لندن: مكتب الاتحاد: ٧٢٤٧٨٤٩  
جنيف: مكتبة اوليفيه العربية: ٣١٨٤٤٠  
نيويورك: دار الكلمة: ٨٥٢٠٢٩٢  
اليونان: هيلنيك - اثينا: ٩٩١٧٤٤٤  
قبرص: هيلنيك - نيقوسيا: ٤٤٤٨٨  
بومباي: مرشداني وشركاه: ٢٤٠٦٢٦  
كرايتشي: كتب الحرية: ٥١٣٠٧٦

السعودية: السعودية للتوزيع جدة: ٦٦٩٤٧٠٠  
الرياض: ٤٩١٦٧٤١ - الدمام: ٨٢٧٢٥٧٥  
البحرين: مؤسسة الهلال: ٢٦٢٠٢٦  
قطر: دار الثقافة: ٤١٤١٨٢  
الكويت: المتحدة للتوزيع: ٢٤١٢٨٢٠  
مسقط: محلات الثلاث نجوم: ٧٩٣٤٢٤  
صنعاء: دار القلم: ٧٧٨١٢  
عُمن: مؤسسة ١٤ اكتوبر: ٢٤٧٣٧  
لبنان: مكتب الاتحاد: ٣٤٨٩٨٧  
الاردن: مؤسسة الفريد للتوزيع: ٦٠١٩١١  
مصر: مؤسسة الاهرام: ٧٥٥٥٠٠

اسعار البيع خارج الامارات

السعودية ٤ ريالات ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ الكويت ٣٠٠ فلس ■ سلطنة عمان ٣٠٠  
بيسة ■ العراق ١٥٠ فلساً ■ لبنان ١٥٠ ليرة ■ المغرب ٦ دراهم ■ الاردن ٤٠٠ فلس ■  
قطر ٤ ريالات ■ تونس ٦٠٠ مليم ■ مصر ٧٥ قرشاً ■ ليبيا ٣٠٠ درهم ■ الجمهورية  
العربية اليمنية ٧ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٣٠٠ فلس ■ السودان ٢٥٠ قرشاً ■ فرنسا  
٥ فرنكات ■ لندن جنيه إسترليني ■ الولايات المتحدة ١٥ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■  
اليونان ١٥٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٥ روبية ■ باكستان ٢٠ روبية ■  
الاشتراكات بدرهم الامارات او ما يعادله ■

الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ■ دول مجلس التعاون  
الخليجي ٣١٠ دراهم ■ الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ■ أمريكا ودول شرق  
آسيا وأستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ■ أوروبا ٢٠ درهماً ■ آسيا ٣٧٠ درهماً ■



**في أمان  
الله...**

عزيزنا ماجد  
تحيه طيبه  
سنعود خلال اسابيع  
قليله.. تحياتنا الى  
عائلة ماجد و  
خلفان وفهمان

● وجدت فوق مكتبي رسالة زرقاء مغلقة، مكتوباً عليها  
اسمي.

●● فتحت الرسالة لأقرأ سطوراً قليلة تقول: سنعود  
خلال اسابيع قليلة، تحياتنا الى عائلة ماجد، التوقيع  
خلفان وفهمان.

●●● سألت السكرتيرة: كيف وصلت هذه الرسالة  
فقلت: أحضرها رجل يضع نظارة سوداء فوق عينيه،  
ولم يذكر لنا اسمه أو عنوانه.

●●●● نحن في انتظار عودة النقيب خلفان والمساعد  
فهمان.. في أقرب وقت.

●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء.  
وفي أمان الله.

**ماجد**

نوزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار



● ولقد خلد الشيخ  
● الزاوية الغربية لليبيا



**نادي  
الرسامين**



● انضمام عبد الله القحطاني  
● القطر  
● الانتفاضة في عامها الثالث



# موزة الحبوبة وشقيقها رشود

